****

**Главное управления образования администрации г. Красноярска**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного**

**образования «Центр творчества и развития № 1»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендовано методическим советом  Протокол № 7 от 27.04.2021 | Утверждаю  Директор МАОУ ДО ЦТиР № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Красилова |

Дополнительная общеобразовательная программа

**«СУВЕНИР»**

художественной направленности

Срок реализации: 1 год

Возраст: 6-9 лет

Составитель: Гусева Н.В., Гусева И.И.,

педагоги дополнительного образования

Красноярск, 2021г.

**Пояснительная записка**

Современные учёные считают, что без искусства человек не смог бы эволюционировать в принципе. Декоративно-прикладное искусство – это один из видов искусства.

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) – это собирательный термин, объединяющий в себе два рода искусств, декоративное и прикладное. Он охватывает такие отрасли художественной деятельности, которые соединяют в себе создание изделий с несколькими функциями. Эти изделия могут не только украшать/декорировать (художественно-эстетическая функция), их можно использовать (утилитарная функция).

Предназначение ДПИ:

* соответствие эстетическим запросам;
* расчет на художественный эффект;
* оформление быта и интерьера.

На этих «трех китах» и стоит декоративно-прикладное искусство, ставшее источником вдохновения для миллионов людей вчера, сегодня и, вероятно, в будущем.

На ряду, с традиционными техниками, интересны для изучения и практического осмысления новые техники, появляющиеся в декоративно-прикладном искусстве. И их много!

Некоторые современные виды ДПИ:

* торцевание – бумажное творчество, связанное с аппликативной мозаикой на небольших кусочках креп-бумаги;
* фредпоинт – декорирование поверхностей мелкими фрагментами шерстяных нитей;
* фелтинг – родственная валянию техника, благодаря которой на ткани или войлоке создаются рисунок;
* батик – не совсем нов, но сегодняшние возможности росписи по ткани совершенствуют технику;
* плетение из пайеток – похоже на бисер, но в основе направления блестящие легкие пайетки.

Активно используются и комбинированные техники.

Декоративно-прикладное искусство, это огромный мир с множеством творческих полюсов. Тем, откуда взялось ДПИ, какие его виды интересны (и почему), и появилось ли что-то по-настоящему новое в нем, как это сделать своими руками, нашло отражение в дополнительной образовательной программе «Сувенир».

Дополнительная образовательная программа (ДОП) «Сувенир» имеет художественную направленность и является модифицированной. За основу взята дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн костюма» МБОУ ДО ЦТиР №1 г.Красноярска, автор Н.В. Гусева (2018г.).

**Актуальность.**

В программе особое внимание уделено особенностям и специфике различных предметов, новым задачам, которые стоят перед современным ДПИ. Произведения народного и профессионального декоративного искусства – это результат творческого труда, ручного, эксклюзивного. Он всегда будет в почете, как бы не менялась мода, и каких вершин не достигал бы производственный процесс.

Осознание своевременности и актуальности такого подхода к решению вышеизложенного привело к созданию данной программы.

Программа предусматривает системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- преемственность дошкольного образования, начального общего образования;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

**Новизна.**

Данная программа охватывает общие вопросы и основные понятия, связанные с такими предметами в области изготовления сувениров и аксессуаров как: история ДПИ, колориметрия, материаловедение, композиция, рисунок, технология изготовления сувениров и аксессуаров, техники художественного декорирования.

ДОП «Сувенир» отражает образовательную концепцию (теория – практика - творчество), подчеркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата творческих работ обучающихся, учитывая их возрастные особенности.

**Адресат программы.**

Программа ДОП «Сувенир» состоит из двух модулей: модуля «Сувенир1/Умелые ручки» (6-7 лет) и модуля «Сувенир2/Оч.Умелые ручки» (8-9 лет). Каждый модуль рассчитан на 1 год обучения.

Набор обучающихся осуществляется свободно и предполагает состав групп по возрасту: Модуль **«**Сувенир1/Умелые ручки» (6-7 лет) – 10 человек, Модуль «Сувенир2/Оч.Умелые ручки»(8-9 лет) – 10-12 человек. 10 человек в каждой группе – это оптимальное количество обучающихся по программе, которая осуществляет обучение с помощью множества приспособлений и электроприборов. А также для эффективного освоения программы необходимо деление группы на мини-группы и индивидуальной работы педагога с обучающимися.

**Срок реализации программы и объем учебных часов.**

ДОП «Сувенир» (базовый уровень) предусматривает годовую нагрузку обучающихся, каждой возрастной категории, 108 часов: 1 раз в неделю по 3 часа или 2 раза в неделю по 2 часа и 1 часу.

Годовая нагрузка 108 часов распределяется следующим образом: Модуль **«**Сувенир1/Умелые ручки»(6-7 лет) – теоретических 18,5 часов, практических 89,5 часов; Модуль «Сувенир2/Оч.Умелые ручки»(8-9 лет) – теоретических 17,5 часов, практических 90,5 часов.

Продолжительность одного учебного часа для обучающихся 6-7 лет – 30 минут, для 8-9 лет – 45 минут. Во всех группах вводятся перемены по 10 мин. после каждого часа занятия для отдыха детей и проветривания помещений. Так же во время занятий рекомендованы физкультминутки для двигательной активности и применение специальных упражнений для снятия усталости глаз.

Во время освоения программы обучающиеся овладевают всеми необходимыми знаниями, умениями и навыками для полноценной всесторонней самореализации в объединении: познают и оценивают свои возможности; закаляют качества личности; узнают друг друга в общении и совместной деятельности; итогом которой, могут стать работа над созданием творческих работ и проектов, участие в выставочных просмотрах и конкурсах.

Обучающиеся Модуля «Сувенир1/Умелые ручки» и Модуля «Сувенир2/Оч.Умелые ручки» при реализации программы учатся искусству отдавать творческие накопления на радость другим людям (родным, близким, ветеранам и т.д.), рождается коллектив единомышленников, который создает сувениры, аксессуары, подарочный ассортиментв различной тематике, различных направлениях, в различных техниках художественного творчества и по сложности исполненияв соответствии с возрастными способностями.

При реализации программы обучающиеся Модуля «Сувенир2/Оч.Умелые ручки» более подробно знакомятся с изготовлением предметов художественного творчества, декоративно-прикладного искусства и предметов быта ручной работы, используя более сложные техники изготовления и современные, в том числе и нетрадиционные материалы. А также предполагается работа по воспитанию необходимых качеств личности и развитию интереса у обучающихся, связанного с художественным творчеством, декоративно-прикладным искусством, ручным трудом.

**Отличительная особенность программы в** организации гибкой системы обучения, которая позволяет использовать разнообразные формы организации работы обучающихся:

* коллективная (групповая) работа;
* индивидуальная работа;
* консультативная работа;
* творческая мастерская;
* практикум по темам программы;
* выставочные просмотры творческих работ обучающихся (эскизов и др.);
* творческие и исследовательские проекты;
* встречи с интересными людьми – представителями различных профессий, связанных с художественным творчеством и ДПИ; экскурсии в художественные салоны, музеи, выставочные залы;
* проведение мастер-классов, посещение семинаров и мастер-классов смежных объединений;
* конкурсы, фестивали различных уровней;
* родительские собрания, совместные мероприятия обучающихся и родителей;
* совместные выставки творческих работ обучающихся с другими организациями и учреждениями (с другими детскими домами творчества, общеобразовательными школамии т.д.); сотрудничество со спонсорами. Что позволяет достичь эффективных результатов в освоении программы, как в обучающем, так и воспитательном направлениях.

Овладевая знаниями, обучающиеся включаются в творческие виды деятельности: рисование и оформление эскизов сувениров/аксессуаров, творческая работа по эскизу, выбор материалов по цветовому сочетанию, выбор декора для своего сувенира/аксессуара и объединение их в законченное полноценное изделие, в соответствии с законами композиции; работа с разнообразными источниками информации; ведение своего личного портфолио творческих работ и достижений.

Реализация творческого потенциала обучающихся осуществляется на инновационных занятиях по созданию эскизов творческих работ и изучению новых современных техник ДПИ, позволяющих интенсивно развивать у них интеллектуальные способности, зрительную память, восприятие, воображение, индивидуальность, креативность и т.д. Обучающиеся по ДОП «Сувенир» приобщаются к сотворчеству, у них развивается мелкая моторика рук, художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности.

Результатом ДОП «Сувенир» предполагает творческие работы обучающихся: сувениры, аксессуары, дополнения к одежде, подарочный ассортимент, выполненные из различных традиционных и нетрадиционных материалов.

Логическим завершением, итогом всей учебной деятельности по программе «Сувенир» может быть создание творческих работ и проектов, участие в конкурсах, фестивалях, защита творческих работ и проектов, выставка творческих работ. Это не только демонстрация творческих способностей обучающихся, но и одновременно пропаганда современного направления в ДПИ, творческого/эксклюзивного ручного труда, патриотического воспитания.

Контроль знаний осуществляется в соответствие с Положением учреждения о промежуточной и итоговой аттестации.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих (художественно-эстетических) способностей обучающихся через эскизирование; изготовление сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента.

Достижение поставленных **целей** предполагает решение **задач**:

**Задачи модуля «Сувенир1/Умелые ручки» (6-7 лет)**

1. Обучающие:

- познакомить с основами композиции;

- научить создавать эскизы к творческим работам (сувенирам);

- научить оформлять творческие работы;

- научить изготавливать сувениры, аксессуары, подарочный ассортимент, с использованием различных материалов (традиционных и не традиционных) и их сочетанием;

- научить декорировать творческие работ в различных техниках.

2. Развивающие:

- развивать, заложенные в ребенке, творческие (художественно-эстетические) способности;

- развивать внимательность, наблюдательность, восприятие, творческое воображение, зрительную память и т.д.;

- развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции.

3. Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: толерантность, целеустремленность, трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, творческому росту, способности завершения поставленных задач, взаимопомощи и взаимовыручки в коллективе;

- воспитывать интерес к художественному ручному труду.

**Задачи модуля «Сувенир2/Оч.Умелые ручки» (8-9 лет).**

1. Обучающие:

- познакомить с основами композиции;

- научить создавать эскизы к творческим работам (сувенирам);

- научить оформлять творческие работы;

- научить изготавливать сувениры, аксессуары, подарочный ассортимент, с использованием различных материалов (традиционных и не традиционных) и их сочетанием;

- научить декорировать творческие работы в различных техниках;

- научить, самостоятельно, выбирать материалы, декор и технику изготовления для создания творческих работ.

2. Развивающие:

- развивать, заложенные в ребенке, творческие (художественно-эстетические) способности;

- развивать внимательность, наблюдательность, восприятие, творческое воображение, зрительную память и т.д.;

- развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции.

3. Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: толерантность, целеустремленность, трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, творческому росту, способности завершения поставленных задач, взаимопомощи и взаимовыручки в коллективе;

- воспитывать интерес к художественному ручному труду.

**Планируемые результаты**

**Планируемые результаты** в результате освоения ДОП «Сувенир».

***Личностные результаты:***

- формировать эстетическое чувство, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;

- проявлять уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;

- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;

***Метапредметные результаты:***

*Познавательные УУД:*

-развивать умение видеть и воспринимать проявления художественного дизайна в окружающей жизни;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

*Регулятивные УУД:*

- формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- учиться работать по предложенному педагогом плану, проговаривать последовательность действий;

*Коммуникативные УУД:*

- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;

- формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и коллектива.

***Предметные результаты*** освоения модуля **«Сувенир1/Умелые ручки» (6-7 лет):**

- знать правила техники безопасности при работе в кабинете, связанного с рисованием и рукоделием;

- овладевать системой знаний: об основных свойствах цветов и их сочетаниях; об основах и элементах композиции;

- овладевать умениями: разрабатывать эскизы к своим творческим работам и работать в соответствии с эскизом;

- выполнять различные техники изготовления сувениров, которые возможно использовать при декорировании одежды, аксессуаров, дополнений к одежде и т.д.

- выполнять различные техники декорирования сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента, предметов быта;

- участвовать в выставочных просмотрах.

***Предметные результаты*** освоения модуля **«Сувенир2/Оч.Умелые ручки» (8-9 лет):**

- знать и соблюдать технику безопасности при работе в кабинете, связанной с рисованием и рукоделием;

- овладеть системой знаний: об основных свойствах цветов; об основах и элементах композиции костюма;

- овладеть умениями: подбирать цветовые сочетания; подбирать материалы компаньоны, фурнитуру и отделку к соответствующим сувенирам, аксессуарам, подарочному ассортименту и т.д.;

- овладевать умениями: разрабатывать эскизы к своим творческим работам и работать в соответствии с эскизом;

- самостоятельно подбирать материалы и фурнитуру при изготовлении сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента;

- выполнять различные техники изготовления сувениров, которые возможно использовать при декорировании одежды, аксессуаров, дополнений к одежде и т.д.

- выполнять различные техники декорирования сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента, предметов быта;

- участвовать в выставочных просмотрах, творческих проектах, в конкурсах и фестивалях.

**Учебно-тематический план**

В основу содержания программы положены сведения о: цвете; основных понятиях и основных законах композиции; приемах и техниках эскизирования; видах и способах выполнения сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента и их отделки. Порядок изложения тем и количество отведенных на них часов примерны и зависят от индивидуальных способностей, внимания и общей заинтересованности обучающихся. В связи с этим и с учетом других обстоятельств, темы могут быть взаимозаменяемыми (обоснование в пояснительной записке).

**Модуль «Сувенир1/Умелые ручки» (6-7 лет). Базовый уровень.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации/  контроля |
| всего | теория | практика |
| - | Раздел 1. Презентация программы. | 6 | 0,5 | 5,5 | **беседа** | **текущий** |
| 1 | Мероприятие «День открытых дверей!»  Знакомство с объединением и программой «Сувенир». | 3 | 0 | 3 | беседа | - |
| 2 | Презентация программы «Сувенир». | 3 | 0,5 | 2,5 | беседа, рассказ | текущий |
| 3 | Раздел 2. Введение. Правила техники безопасности. | 3 | 2 | 1 | **инструктаж, рассказ, практическое задание** | **текущий** |
| - | Раздел 3. «Тайна цвета!». | 6 | 1 | 5 | **практическое задание** | **текущий** |
| 4 | Тайна цвета. Практическая работа «Растяжка». | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 5 | Основные и производные цвета. Практическая работа «Цветовой круг» по В.М. Шугаеву. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| - | Раздел 4. Форма и фактура материалов. Композиция. | 6 | 1 | 5 | **практическое задание** | **текущий** |
| 6 | Понятия «форма» и «фактура материала» при создании сувениров. Правила композиции. Практическая работа «Кружочки». | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 7 | Зрительные иллюзии. Практическая работа «Листики». | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| - | Раздел 5. Сувениры и аксессуары из фетра. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 8 | Подбор материалов для закладки из фетра. Выкраивание деталей. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 9 | Изготовление закладки из фетра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 10 | Оформление закладки из фетра.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр. | текущий |
| - | Раздел 6. Сувениры и аксессуары из меха. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр, творческая работа** | **промежуточная аттестация** |
| 11 | Выбор материалов. Выкраивание деталей по шаблону (сувенир – меховая игрушка). | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 12 | Изготовление сувенира из меха. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 13 | Завершение работы. Оформление сувенира из меха.  Подготовка и проведение выставочного просмотра.  Контрольно- проверочное занятие. | 3 | 0,5 | 2,5 | выставочный просмотр, творческая работа | промежуточная аттестация |
| - | Раздел 7. Сувениры и аксессуары из различных материалов. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 14 | Создание эскиза для сувенира. Подбор материалов. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 15 | Изготовление сувенира. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 16 | Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 8. Сувениры и аксессуары из нетрадиционных материалов. | 12 | 2 | 10 | выставочный просмотр | **текущий** |
| 17 | Создание эскиза.  Выбор материалов. Выкраивание деталей по шаблону. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 18 | Изготовление аксессуара. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 19 | Завершение работы. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 20 | Оформление аксессуара.  Подготовка и проведение выставочного просмотра сувениров и аксессуаров. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 9. Сувениры и аксессуары из различных материалов (сочетание традиционных и нетрадиционных материалов). | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 21 | Создание эскиза для сувенира. Выбор цветовой гаммы. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 22 | Изготовление сувенира. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 23 | Окончание работы. Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 10. Сувениры и аксессуары из лент. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 24 | Выбор материалов. Выбор цветовой гаммы. Изготовление цветка из лент. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 25 | Изготовление цветка из лент. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 26 | Завершение работы. Оформление цветка из лент.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 11. Сувениры и аксессуары из шерсти (фэлтинг – валяние шерсти). | 6 | 1 | 5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 27 | Выбор формы цветка из шерсти. Выбор цветовой гаммы.  Изготовление сувенира (цветка из шерсти). | 3 | 0,5 | 1,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 28 | Окончание работы. Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 1,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 12. Сувениры и аксессуары в технике трафаретная печать. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 29 | Создание эскиза для сувенира (рисунок на ткани). Подбор материалов и цветовой гаммы. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 30 | Изготовление сувенира. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 31 | Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 13. Сувениры и аксессуары из фетра. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **итоговая аттестация** |
| 32 | Создание эскиза для сувенира из фетра. Подбор материалов. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 33 | Изготовление сувенира из фетра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 34 | Оформление сувенира из фетра.  Подготовка и проведение выставочного просмотра.  Контрольно-проверочное занятие. | 3 | 0,5 | 2,5 | выставочный просмотр, творческая работа | итоговая аттестация |
| 35 | Раздел 14. Портфолио (фотоальбом) творческих работ и достижений обучающегося | 3 | 0,5 | 2,5 | **рассказ, практическое задание** | **текущий** |
| 36 | Раздел 15. Итоговое занятие. | 3 | 0 | 3 | **подведение итогов, награждение, вручение дипломов, сертификатов** | **итоговый** |
|  | Итого за год | 108 | 18,5 | 89,5 |  |  |

**Модуль «Сувенир2/Оч.Умелые ручки» (8-9 лет). Базовый уровень.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации/  контроля |
| всего | теория | практика |
| - | Раздел 1. Презентация программы. | 6 | 0,5 | 5,5 | **беседа** | **текущий** |
| 1 | Мероприятие «День открытых дверей!»  Знакомство с объединением и программой «Сувенир». | 3 | 0 | 3 | беседа | - |
| 2 | Презентация программы «Сувенир». | 3 | 0,5 | 2,5 | беседа, рассказ | текущий |
| 3 | Раздел 2. Введение. Правила техники безопасности. | 3 | 1 | 2 | **инструктаж, рассказ, практическое задание** | **текущий** |
| - | Раздел 3. «Тайна цвета!». | 6 | 1 | 5 | **практическое задание** | **текущий** |
| 4 | Тайна цвета. Практическая работа «Растяжка». | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 5 | Основные и производные цвета. Практическая работа «Цветовой круг» по В.М. Шугаеву. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| - | Раздел 4. Форма и фактура материалов. Композиция. | 6 | 1 | 5 | **практическое задание** | **Текущий** |
| 6 | Понятия «форма» и «фактура материала» при создании сувениров. Правила композиции. Практическая работа «Кружочки». | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 7 | Зрительные иллюзии. Практическая работа «Листики». | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| - | Раздел 5. Сувениры и аксессуары из фетра. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 8 | Подбор материалов для закладки из фетра. Выкраивание деталей. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 9 | Изготовление закладки из фетра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 10 | Оформление закладки из фетра.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 6. Сувениры и аксессуары из меха. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр, творческая работа** | **промежуточная аттестация** |
| 11 | Выбор материалов. Выкраивание деталей по шаблону (сувенир – меховая игрушка). | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 12 | Изготовление сувенира из меха. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 13 | Завершение работы. Оформление сувенира из меха.  Подготовка и проведение выставочного просмотра.  Контрольно- проверочное занятие. | 3 | 0,5 | 2,5 | выставочный просмотр, творческая работа | промежуточная аттестация |
| - | Раздел 7. Сувениры и аксессуары из различных материалов. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 14 | Создание эскиза для сувенира. Подбор материалов. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 15 | Изготовление сувенира. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 16 | Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 8. Сувениры и аксессуары из нетрадиционных материалов. | 12 | 2 | 10 | выставочный просмотр | **текущий** |
| 17 | Создание эскиза.  Выбор материалов. Выкраивание деталей по шаблону. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 18 | Изготовление аксессуара. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 19 | Завершение работы. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 20 | Оформление аксессуара.  Подготовка и проведение выставочного просмотра сувениров и аксессуаров. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 9. Сувениры и аксессуары из различных материалов (сочетание традиционных и нетрадиционных материалов). | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 21 | Создание эскиза для сувенира. Выбор цветовой гаммы. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 22 | Изготовление сувенира. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 23 | Окончание работы. Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 10. Сувениры и аксессуары из лент. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 24 | Выбор материалов. Выбор цветовой гаммы. Изготовление цветка из лент. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 25 | Изготовление цветка из лент. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 26 | Завершение работы. Оформление цветка из лент.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 11. Сувениры и аксессуары из шерсти (фэлтинг – валяние шерсти). | 6 | 1 | 5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 27 | Выбор формы цветка из шерсти. Выбор цветовой гаммы.  Изготовление сувенира (цветка из шерсти). | 3 | 0,5 | 1,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 28 | Окончание работы. Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 1,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 12. Сувениры и аксессуары в технике трафаретная печать. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 29 | Создание эскиза для сувенира (рисунок на ткани). Подбор материалов и цветовой гаммы. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 30 | Изготовление сувенира. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 31 | Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 13. Сувениры и аксессуары из фетра. | 9 | 1,5 | 7,5 | **выставочный просмотр** | **итоговая аттестация** |
| 32 | Создание эскиза для сувенира из фетра. Подбор материалов. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 33 | Изготовление сувенира из фетра. | 3 | 0,5 | 2,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 34 | Оформление сувенира из фетра.  Подготовка и проведение выставочного просмотра.  Контрольно-проверочное занятие. | 3 | 0,5 | 2,5 | выставочный просмотр, творческая работа | итоговая аттестация |
| 35 | Раздел 14. Портфолио (фотоальбом) творческих работ и достижений обучающегося | 3 | 0,5 | 2,5 | **рассказ, практическое задание** | **текущий** |
| 36 | Раздел 15. Итоговое занятие. | 3 | 0 | 3 | **подведение итогов, награждение, вручение дипломов, сертификатов** | **итоговый** |
|  | Итого за год | 108 | 17,5 | 90,5 |  |  |

**Содержание учебного плана ДОП «Сувенир»**

Содержание программы определяется педагогом, исходя из круга необходимых теоретических знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся, их психолого-возрастными особенностями, степенью подготовки к восприятию материала, общим кругозором.

Набор тем учебно-тематического плана программы и тем занятий обусловлен спецификой текущего момента. Он может диктоваться новыми идеями для воплощения, возможностями для привлечения новых специалистов, развитием материальной базы учебного учреждения. При выборе тем программы учитываются пожелания, интересы и потребности обучающегося реализоваться в творчестве.

Предпочтение отдается наиболее важным в достижении основных целей и конечного результата темам из разделов, которые знакомят с изготовлением сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента из различных материалов:

- колориметрия – наука о цвете,

-композиция творческой работы,

- художественное оформление сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента;

- рисунок,

- виды техник изготовления сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента из различных материалов;

- технология и этапы изготовления сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента

- виды и техники выполнения декоративной отделки сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента.

Подбор тем определяет принцип интеграции. Содержание программы излагается в синтезе: колориметрия увязывается с композицией творческой работы и художественном оформлении сувениров/аксессуаров, в свою очередь изготовление сувениров/аксессуаров дополняются видами и техниками изготовления декорирования, рисование эскиза должен соответствовать готовой творческой работе и т.д. Но, наряду с использованием принципа интеграции возможна взаимозаменяемость разделов/тем занятий (где это возможно) в зависимости от образовательной ситуации, потребностей и интересов детей.

Кроме того, соблюдается принцип преемственности, т.е. содержание более сложной последующей темы программы основывается на знании, умении и навыках, полученных в процессе освоения более простой предыдущей темы. Данный принцип позволяет обучающемуся не просто получить знания, умения и навыки по темам программы, но и расти творчески.

**Содержание модуля «Сувенир1/Умелые ручки» (6 – 7 лет). Базовый уровень.**

**Раздел 1. Презентация программы. – 6 ч.**

***Теория:*** Мотивация учащихся, дошкольных учреждений и начальных классов общеобразовательных школ, для занятия по программе «Сувенир».

***Практика:*** Проведение мероприятия «День открытых дверей!». Просмотр презентации программы. Ответы на вопросы педагогов и учащихся. Экскурсия учащихся школ в объединение. Просмотр презентации/видео программы и объединения. Беседа.

**Раздел 2. Введение – 3 ч.**

***Теория:*** Знакомство с правилами ПБ и ТБ. Организация рабочего места. Введение в дисциплину. Знакомство с дисциплиной, основными понятиями, связанными с изготовлением сувениров/аксессуаров. Понятие «ДПИ» и «Искусство». Функции ДПИ. Виды ДПИ.

***Практика*:** Правила ПБ и ТБ.

Практическое задание по теме.

Демонстрационный показ творческих работ и готовых сувениров/аксессуаров.

Рассказ. Инструктаж. Практическое задание.

**Раздел 3: «Тайна цвета!» – 6 ч.**

***Теория:*** Понятие «цвет», «цветовой тон».

Цвета радуги. Свойства цвета: светлота (акварельные, выбеленные и затемненные цвета).

Основные и производные цвета. Понятие «цветовая гамма».

Цветовые гаммы, объединенные различными признаками.

Цветовые сочетания. Основные правила цветовых сочетаний.

***Практика:*** Практическая работа «Растяжка». Составить теневой ряд какого-либо цветового тона (9-11 ступеней). Техника: гуашь.

Практическая работа «Цветовой круг» по В.М. Шугаеву. Составить цветовой круг из 16 спектральных цветовых тонов по готовому шаблону. Техника: гуашь.

Практическая работа «Составить цветовые гаммы: акварельные, выбеленные и затемненные цветовые гаммы».

Практическая работа «Теплые и холодные цветовые гаммы». Техника: коллаж. Работа с цветовым кругом по В.М. Шугаеву.

Практическая работа «Дружные соседи». Составить различные цветовые сочетания (родственные, родственно-контрастные, контрастные). Техника: коллаж.

**Раздел 4: Форма и фактура материалов. Композиция. – 6 ч.**

***Теория:*** Понятия «форма» и «фактура материала» при создании сувениров. Правила композиции. Формы предметов. Зрительные иллюзии. Простые и сложные формы.

Понятие «композиция» и ее элементы (цвет, форма, линии ( пятна), фактура, декор).

***Практика:*** Практическая работа «Кружочки».

Практическая работа по теме «Формы предметов. Зрительные иллюзии. Простые и сложные формы».

Практическая работа «Вазы». Нарисовать и сравнить вазы различных форм и фактур (вид сверху, вид с боку, зарисовки заполнить мелкими элементами).

Правила композиции. Практическая работа «Кружочки».

Практическая работа «Листики».

Рассказ. Практическое задание.

**Раздел 5. Сувениры и аксессуары из фетра. – 9 ч.**

***Теория:*** Изготовление закладки из фетра. Этапы изготовления.

***Практика:*** Подбор материалов для закладки из фетра. Выкраивание деталей.

Изготовление закладки из фетра.

Оформление закладки из фетра.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 6: Сувениры и аксессуары из меха (флиса). – 9 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов. Изготовление сувениров и аксессуаров из меха.

Этапы изготовления. Разновидности сувениров/аксессуаров из меха.

***Практика:*** Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из меха.

Оформление творческих работ.

Контрольно- проверочное задание.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 7: Сувениры и аксессуары из различных материалов. – 9 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов. Использование при изготовлении сувениров различных материалов (ткань различных фактур, фурнитура (пуговицы, пайетки, бисер, тесьма и т.д.), бумага, картон, искусственная кожа, флористические элементы, акриловых красок для конкретных материалов, синтепон и др.). Их различное сочетание. Изготовление сувениров и аксессуаров из различных материалов. Этапы изготовления. Разновидности сувениров/аксессуаров из различных материалов.

***Практика:*** Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из различных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 8: Сувениры и аксессуары из нетрадиционных материалов.– 12 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов. Изготовление сувениров и аксессуаров из нетрадиционных материалов. Этапы изготовления. Разновидности сувениров/аксессуаров из нетрадиционных материалов.

***Практика:*** Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из нетрадиционных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 9: Сувениры и аксессуары из различных материалов (сочетание традиционных и нетрадиционных материалов).** **– 9 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов. Изготовление сувениров и аксессуаров из различных материалов. Этапы изготовления. Разновидности сувениров/аксессуаров из различных материалов.

***Практика:*** Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из различных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 10: Сувениры и аксессуары из лент. – 9 ч.**

***Теория:*** Изготовление сувениров и аксессуаров из атласных и других лент различной фактуры и ширины. Этапы изготовления. Техника «канзаши» и ее разнообразие. Разновидности сувениров-аксессуаров из лент.

***Практика:*** Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление цветка из лент.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 11: Сувениры и аксессуары из шерсти (шерстяная акварель, фэлтинг – валяние шерсти). – 6 ч.**

***Теория:*** Изготовление сувениров и аксессуаров из шерсти.

Выбор формы цветка из шерсти. Выбор цветовой гаммы.

***Практика:*** Разработка эскизов для создания творческих работ.

Знакомство с техниками творчества из шерсти: шерстяная акварель, фэлтинг (валяние шерсти: мокрое и сухое) и др.

Валяние/изготовление заготовок творческой работы.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 12. Сувениры и аксессуары в технике трафаретная печать. – 9 ч.**

***Теория:*** Изготовление творческой работы в технике «трафаретная печать».

Этапы изготовления.

***Практика:*** Создание эскиза творческой работы.

Подбор материалов.

Изготовление трафарета.

Нанесение красок на ткань.

Закрепление рисунка на ткани (сушка, утюжка).

Оформление творческой работы из фетра.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 13. Сувениры и аксессуары из фетра. – 9 ч.**

***Теория:*** Изготовление творческой работы из фетра.

Этапы изготовления.

***Практика:*** Создание эскиза для сувенира из фетра.

Подбор материалов.

Выкраивание деталей.

Изготовление творческой работы из фетра.

Оформление творческой работы из фетра.

Контрольно- проверочное задание.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 14. Портфолио (фотоальбом) творческих работ и достижений обучающегося – 3 ч.**

***Теория:*** Понятие «Портфолио». Виды портфолио.

Разделы портфолио обучающегося.

***Практика:*** Сбор информации, фотографий и т.д.

Создание портфолио.

Рассказ. Практическое задание. Инструктаж.

**Тема 15: Итоговое занятие – 3 ч.**

***Практика:*** Подведение итогов за учебный год.

Просмотр портфолио.

Подведение итогов. Награждение. Вручение дипломов, сертификатов. Просмотр портфолио.

**Содержание модуля «Сувенир2/Оч.Умелые ручки» (8 – 9 лет). Базовый уровень.**

**Раздел 1. Презентация программы. – 6 ч.**

***Теория:*** Мотивация учащихся, дошкольных учреждений и начальных классов общеобразовательных школ, для занятия по программе «Сувенир».

***Практика:*** Проведение мероприятия «День открытых дверей!». Просмотр презентации программы. Ответы на вопросы педагогов и учащихся. Экскурсия учащихся школ в объединение. Просмотр презентации/видео программы и объединения. Беседа.

**Раздел 2. Введение – 3 ч.**

***Теория:*** Знакомство с правилами ПБ и ТБ. Организация рабочего места. Введение в дисциплину. Знакомство с дисциплиной, основными понятиями, связанными с изготовлением сувениров/аксессуаров. Понятие «ДПИ» и «Искусство». Функции ДПИ. Виды ДПИ.

***Практика*:** Правила ПБ и ТБ.

Практическое задание по теме.

Демонстрационный показ творческих работ и готовых сувениров/аксессуаров.

Рассказ. Инструктаж. Практическое задание.

**Раздел 3: «Тайна цвета!» – 6 ч.**

***Теория:*** Понятие «цвет», «цветовой тон». Цвета радуги. Свойства цвета: светлота (акварельные, выбеленные и затемненные цвета). Основные и производные цвета. Понятие «цветовая гамма». Цветовые гаммы, объединенные различными признаками. Цветовые сочетания. Основные правила цветовых сочетаний.

***Практика:*** Практическая работа «Растяжка». Составить теневой ряд какого-либо цветового тона (9-11 ступеней). Техника: гуашь.

Практическая работа «Цветовой круг» по В.М. Шугаеву. Составить цветовой круг из 16 спектральных цветовых тонов по готовому шаблону. Техника: гуашь.

Практическая работа «Составить цветовые гаммы: акварельные, выбеленные и затемненные цветовые гаммы».

Практическая работа «Теплые и холодные цветовые гаммы». Техника: коллаж. Работа с цветовым кругом по В.М. Шугаеву.

Практическая работа «Дружные соседи». Составить различные цветовые сочетания (родственные, родственно-контрастные, контрастные). Техника: коллаж.

**Раздел 4: Форма и фактура материалов. Композиция. – 6 ч.**

***Теория:*** Понятия «форма» и «фактура материала» при создании сувениров. Правила композиции. Формы предметов. Зрительные иллюзии. Простые и сложные формы.

Понятие «композиция» и ее элементы (цвет, форма, линии ( пятна), фактура, декор).

***Практика:*** Практическая работа «Кружочки».

Практическая работа по теме «Формы предметов. Зрительные иллюзии. Простые и сложные формы».

Практическая работа «Вазы». Нарисовать и сравнить вазы различных форм и фактур (вид сверху, вид с боку, зарисовки заполнить мелкими элементами).

Правила композиции. Практическая работа «Кружочки».

Практическая работа «Листики».

Рассказ. Практическое задание.

**Раздел 5. Сувениры и аксессуары из фетра. – 9 ч.**

***Теория:*** Изготовление закладки из фетра. Этапы изготовления.

***Практика:*** Подбор материалов для закладки из фетра. Выкраивание деталей.

Изготовление закладки из фетра.

Оформление закладки из фетра.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 6: Сувениры и аксессуары из меха (флиса). – 9 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов.

Изготовление сувениров и аксессуаров из меха.

Этапы изготовления.

Разновидности сувениров/аксессуаров из меха.

***Практика:*** Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из меха.

Оформление творческих работ.

Контрольно- проверочное задание.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 7: Сувениры и аксессуары из различных материалов. – 9 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов. Использование при изготовлении сувениров различных материалов (ткань различных фактур, фурнитура (пуговицы, пайетки, бисер, тесьма и т.д.), бумага, картон, искусственная кожа, флористические элементы, акриловых красок для конкретных материалов, синтепон и др.). Их различное сочетание.

Изготовление сувениров и аксессуаров из различных материалов.

Этапы изготовления.

Разновидности сувениров/аксессуаров из различных материалов.

***Практика:*** Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из различных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 8: Сувениры и аксессуары из нетрадиционных материалов.– 12 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов.

Изготовление сувениров и аксессуаров из нетрадиционных материалов.

Этапы изготовления.

Разновидности сувениров/аксессуаров из нетрадиционных материалов.

***Практика:*** Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из нетрадиционных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 9: Сувениры и аксессуары из различных материалов (сочетание традиционных и нетрадиционных материалов).** **– 9 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов.

Изготовление сувениров и аксессуаров из различных материалов.

Этапы изготовления.

Разновидности сувениров/аксессуаров из различных материалов.

***Практика:*** Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из различных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 10: Сувениры и аксессуары из лент. – 9 ч.**

***Теория:*** Изготовление сувениров и аксессуаров из атласных и других лент различной фактуры и ширины. Этапы изготовления. Техника «канзаши» и ее разнообразие. Разновидности сувениров-аксессуаров из лент.

***Практика:*** Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление цветка из лент.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 11: Сувениры и аксессуары из шерсти (шерстяная акварель, фэлтинг – валяние шерсти). – 6 ч.**

***Теория:*** Изготовление сувениров и аксессуаров из шерсти.

Выбор формы цветка из шерсти. Выбор цветовой гаммы.

***Практика:*** Разработка эскизов для создания творческих работ.

Знакомство с техниками творчества из шерсти: шерстяная акварель, фэлтинг (валяние шерсти: мокрое и сухое) и др.

Валяние/изготовление заготовок творческой работы.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 12. Сувениры и аксессуары в технике трафаретная печать. – 9 ч.**

***Теория:*** Изготовление творческой работы в технике «трафаретная печать».

Этапы изготовления.

***Практика:*** Создание эскиза творческой работы.

Подбор материалов.

Изготовление трафарета.

Нанесение красок на ткань.

Закрепление рисунка на ткани (сушка, утюжка).

Оформление творческой работы из фетра.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 13. Сувениры и аксессуары из фетра. – 9 ч.**

***Теория:*** Изготовление творческой работы из фетра.

Этапы изготовления.

***Практика:*** Создание эскиза для сувенира из фетра.

Подбор материалов.

Выкраивание деталей.

Изготовление творческой работы из фетра.

Оформление творческой работы из фетра.

Контрольно- проверочное задание.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 14. Портфолио (фотоальбом) творческих работ и достижений обучающегося. – 3 ч.**

***Теория:*** Понятие «Портфолио». Виды портфолио.

Разделы портфолио обучающегося.

***Практика:*** Сбор информации, фотографий и т.д.

Создание портфолио.

Рассказ. Практическое задание. Инструктаж.

**Тема 15: Итоговое занятие – 3 ч.**

***Практика:*** Подведение итогов за учебный год.

Просмотр портфолио.

Подведение итогов. Награждение. Вручение дипломов, сертификатов. Просмотр портфолио.

**Календарный учебный график**

Количество учебных недель по программе составляет 36 недель.

Количество учебных дней будет зависеть от режима работы объединения, реализующее данную программу.

На 1 полугодие 16 недель (16 учебных дней или 32 учебных дня).

На 2 полугодие 20 недель (20 учебных дней или 40 учебных дня).

Данная программа реализуется с 1 сентября по 31 мая нового учебного года.

Программа реализуется последовательно согласно содержанию учебного плана.

За исключениемобстоятельств, связанных с текущим моментом образовательного процесса и форс-мажорных обстоятельств, прописанные в разделах «Пояснительная записка», «Содержание программы».

**Формы аттестации**

В самом начале обучения каждый обучающийся проходит входной контроль, отвечая на вопросы анкеты (смотреть приложение №1). На основе анализа полученных результатов планируется работа с каждым обучающимся, индивидуально, в мини-группах, подгруппах или группой в целом.

В процессе обучения по ДОП «Дизайн костюма» отслеживается динамика развития обучающегося путем текущего контроля по разделам и темам учебно-тематического плана в виде различных форм: выставочный просмотр, практическая работа, творческая работа, творчески проект, инструктаж.

***Промежуточная аттестация*** обучающегося осуществляется по истечении первого полугодия в виде контрольно-проверочного занятия различных форм проведения контроля: выставочный просмотр, творческая работа, творческий проект, участие в фестивалях, конкурсах.

***Итоговая аттестация*** обучающегося осуществляется по окончании обучения в виде контрольно-проверочного занятия различных форм проведения контроля: выставочный просмотр, творческая работа, творческий проект, участие в фестивалях, конкурсах, демонстрационных показах.

**Оценочные материалы**

Оценка результатов производится по разработанным педагогом критериям, в результате чего определяется уровень освоения программы обучающимися.

Таблицы оценивания промежуточной и итоговой аттестаций образовательных, метапредметных и личностных результатов при реализации программы.

*Таблица. Образовательные результаты ДОП «Сувенир».*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.  обучающегося | Предметные результаты | | | Метапредметные результаты | | | Личностные результаты | |
| Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД | |
| Владение терминологией,  ключевыми понятиями, методами, приемами | Специфические умения | Творческие навыки | Умение самостоятельно определять цели обучения | Умение обобщать и делать выводы | Умение организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе | Способность к самоопределению и самообразованию | Нравственно-эстетическая ориентация |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица. Мониторинг определения результатов образовательной деятельности по ДОП «Сувенир».*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Методы диагностики** |
| **Предметные результаты** | | | |
| Теоретическая подготовка | Владение терминологией, ключевыми понятиями, методами, приемами | * (Н) – низкийуровень (обучающийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) * (С) – среднийуровень (объём усвоенных знаний составляет более ½) * (В) – высокийуровень (обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой) | Наблюдение |
| Практическая подготовка | Соответствие специфических умений программным требованиям | * (Н) – низкийуровень(обучающийся овладел менее чем½ объёма предусмотренных умений и навыков) * (С) – средний уровень(объём усвоенных знаний составляет более ½) * (В) – высокий уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) | Наблюдение, задания в рамках содержания учебного плана программы |
| Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий) | * (Н) – низкий уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) * (С) – репродуктивныйуровень (выполняет в основном задания на основе образца) * (В) –творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | Наблюдение |
| **Метапредметные результаты** | | | |
| Регулятивные УУД | Умение самостоятельно определять цели обучения | * (Н) – низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при целеполагании, нуждается в постоянной помощи) * (С) – средний уровень (обучающийся работает с помощью педагога) * (В) – высокий уровень (обучающийся самостоятельно определяет цели своего обучения) | Наблюдение |
| Познавательные УУД | Умение обобщать и делать выводы | * (Н) – низкий уровень (обучающийся испытывает серьёзные трудности) * (С) – средний уровень (с помощью педагога) * (В) – высокий уровень (самостоятельно) | Наблюдение |
| Коммуникативные УУД | Умение организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе | * (Н) – низкий уровень (обучающийся испытывает серьёзные трудности) * (С) – средний уровень (с помощью педагога) * (В) – высокий уровень (самостоятельно) | Наблюдение |
| **Личностные результаты** | | | |
| Личностные УУД | Способность к самоопределению и самообразованию | * (Да)– проявляет в разной степени способности к самоопределению и самореализации * (Нет) – не проявляет способностей к самоопределению и самореализации | Наблюдение |
| Нравственно-эстетическая ориентация | * (Да) – проявляет в разной степени нравственно-эстетическую ориентацию * (Нет) – не проявляет нравственно-эстетическую ориентацию | Наблюдение |

**Методическое обеспечение программы**

Дополнительная образовательная программа «Дизайн костюма» строится на следующих **принципах**обучения:

- принцип добровольности, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности и посильности труда;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций родного края;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

- принцип систематичности и последовательности в обучении;

- принцип сознательности и активности обучаемых;

- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Принцип интеграции и принцип преемственности прописаны в разделе «Содержание программы».

Использование разнообразных **форм** организации образовательного процесса, которые прописаны в разделе «Пояснительная записка», позволяет достичь эффективных результатов в освоении программы, как в обучающем, так и воспитательном направлениях.

Для организации учебного процесса используется ряд **методов** обучения, которые можно квалифицировать:

**а) по способу подачи материала:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, консультация);

- наглядный (наглядные материалы, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, образцы; демонстрационные материалы: предметы, видеоматериалы, демонстрационные стенды, индивидуальный показ педагогом различных приемов):

- метод наблюдения (зарисовка, рисунки, проведение замеров; а также предметы, виды искусства – все то, что может являться источником творчества коллекций одежды);

- практический (выполнение работ с применением полученных знаний).

**б) по характеру познавательной деятельности обучающихся:**

- объяснительно-иллюстрационный;

- репродуктивный;

- частично-поисковый (эвристический);

- исследовательский (эксперименты по составу и свойствам материалов, которые влекут за собой правильный выбор методов технологии обработки отдельных узлов и изделий в целом);

- проектный (создание творческих работ, творческих проектов).

**Дидактические материалы**

- индивидуальный раздаточный материал в виде шаблонов, таблиц, схем, инструкционных карт;

- образцы различных видов ДПИ;

- иллюстрации, демонстрационные стенды;

- эскизы и картинки сувениров профессионалов и обучающихся/выпускников;

- образцы готовых сувениров и творческих работ обучающихся/выпускников;

- фотографии;

- презентации к занятиям;

- видеоматериал для проведения занятий;

- фото/видеоматериалы конкурсных творческих работ профессионалов, обучающихся по программе и других творческих коллективов.

**Условия реализации программы**

Педагогу, осуществляющему реализацию программы, необходимо иметь специальное образование (высшее или средне-специальное), владеть навыками рисования, различными методами кроя, технологии изготовления швейных изделий.

Реализация данной программы возможна при наличии необходимого оборудования и учебных пособий:

- учебный кабинет комбинированного типа для проведения лекционно-теоретических и практических занятий;

- письменные принадлежности для фиксации теоретических знаний;

- линейки, карандаши, краски (для бумаги, картона и ткани), кисти и т.д.;

- электрические утюги, гладильные доски;

- линейки, сантиметровые ленты;

- ножницы и различные приспособления;

- различные ручные иглы;

- базовые лекала, шаблоны, схемы, трафареты;

- бумага и макетные материалы;

- ассортимент ниток разных цветов;

- разнообразие материалов: фетр, шерсть, пряжа, ткани, нетрадиционные и т.д.;

- разнообразная фурнитура и элементы декора;

- демонстрационная (ученическая) доска;

- шкафы для хранения всех принадлежностей;

- столы и стулья.

**Список литературы**

1. Безбородова, М. А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности / М.А. Безбородова. - М.: Флинта, Наука, **2017.**
2. Дмитриев, А. Е. Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности / А.Е. Дмитриев. - М.: "Издательство Прометей", **2016**.
3. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
4. Хюбнер Золотые руки. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани / Хюбнер Христиане. - М.: Арт-Родник, 2014.
5. Верхола, Алена Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алена Верхола. - Москва: **Высшая школа**, 2014.
6. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013.
7. Шинковская, Ксения Войлок. Все способы валяния / Ксения Шинковская. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2012.
8. Аксенова, А. А. Войлок : лучшие поделки, игрушки, аксессуары / [А.А. Аксенова]. – Минск : Харвест, 2011.
9. Белякова, О. В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011.
10. **Анистратова А. А.** Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
11. **Анистратова А. А.** Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
12. **Анистратова А. А.** Поделки из ткани / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
13. Дмитриева-Макерова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макерова. - М.: Питер, 2008.
14. Диб М. Бисер. Руководство по цвету для мастера. Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.
15. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
16. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства// Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
17. Дополнительное образование детей. Под редакцией Лебедева О.Е. – М., гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
18. Методические рекомендации по разработке программ педагогом дополнительного образования. – Красноярск, 2003.
19. **Голубинцева Е. А.** Подарки из кожи. Украшения и аксессуары / Е. А. Голубинцева. — Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Валери СПД, 2002.
20. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М., Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.
21. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., Издательства «Мастерство», «ACADEMIA», «Высшая школа», 2000
22. Нешумов Б.В. Основы декоративного искусства в школе. - М.: Просвещение-АСТ, 2000.
23. **Бахметьев А.** Оч.умелые ручки / А. Бахметьев, Т. Кизяков ; худ. Д. Бурусов. — Москва : РОСМЭН, 1997.
24. Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 1988, № 2.

Приложение № 1

**Анкета входного контроля ДОП «Сувенир»**

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Вопрос | Ответ |
| 1 | Напиши или нарисуй самый любимый цвет. |  |
| 2 | Напиши или нарисуй самый не любимый цвет. |  |
| 3 | Делали ли поделки? |  |
| 4 | Знаешь ли, что такое «сувенир»? |  |
| 5 | Знаешь ли, что такое аксессуар? |  |
| 6 | Знаешь ли зачем нужны поделки, сувениры, аксессуары? |  |
| 7 | Нарисуй предмет определенного размера в цвете, по заданию педагога (Например: осенний лист натуральной величины)  Рисунок расположи ниже, после таблицы. |  |

МУНИЦИПАЛЬНОН АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ № 1»

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендовано методическим советом  Протокол № 7 от 27.04.2021 | Утверждаю  Директор МАОУ ДО ЦТиР № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Красилова |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сувенир»

Художественная направленность

Углубленный уровень

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации - 1 год

|  |
| --- |
| Авторы:  педагог дополнительного образования  Гусева Н.В., Гусева И.И. |

Красноярск

2021

**Пояснительная записка**

Современные учёные считают, что без искусства человек не смог бы эволюционировать в принципе. Декоративно-прикладное искусство – это один из видов искусства.

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) – это собирательный термин, объединяющий в себе два рода искусств, декоративное и прикладное. Он охватывает такие отрасли художественной деятельности, которые соединяют в себе создание изделий с несколькими функциями. Эти изделия могут не только украшать/декорировать (художественно-эстетическая функция), их можно использовать (утилитарная функция).

Предназначение ДПИ:

* соответствие эстетическим запросам;
* расчет на художественный эффект;
* оформление быта и интерьера.

На этих «трех китах» и стоит декоративно-прикладное искусство, ставшее источником вдохновения для миллионов людей вчера, сегодня и, вероятно, в будущем.

На ряду, с традиционными техниками, интересны для изучения и практического осмысления новые техники, появляющиеся в декоративно-прикладном искусстве. И их много!

Некоторые современные виды ДПИ:

* торцевание – бумажное творчество, связанное с аппликативной мозаикой на небольших кусочках креп-бумаги;
* фредпоинт – декорирование поверхностей мелкими фрагментами шерстяных нитей;
* фелтинг – родственная валянию техника, благодаря которой на ткани или войлоке создаются рисунок;
* батик – не совсем нов, но сегодняшние возможности росписи по ткани совершенствуют технику;
* плетение из пайеток – похоже на бисер, но в основе направления блестящие легкие пайетки.

Активно используются и комбинированные техники.

Декоративно-прикладное искусство, это огромный мир с множеством творческих полюсов. Тем, откуда взялось ДПИ, какие его виды интересны (и почему), и появилось ли что-то по-настоящему новое в нем, как это сделать своими руками, нашло отражение в дополнительной образовательной программе «Сувенир».

Дополнительная образовательная программа (ДОП) «Сувенир» имеет художественную направленностьи является модифицированной. За основу взята дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн костюма» МБОУ ДО ЦТиР №1 г.Красноярска, автор Н.В. Гусева (2018г.).

В основу составления дополнительной образовательной программы были положены следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. за № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»».

**Актуальность.**

В программе особое внимание уделено особенностям и специфике различных предметов, новым задачам, которые стоят перед современным ДПИ. Произведения народного и профессионального декоративного искусства – это результат творческого труда, ручного, эксклюзивного. Он всегда будет в почете, как бы не менялась мода, и каких вершин не достигал бы производственный процесс.

Осознание своевременности и актуальности такого подхода к решению вышеизложенного привело к созданию данной программы.

Программа предусматривает системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- преемственность дошкольного образования, начального общего образования;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

**Новизна.**

Данная программа охватывает общие вопросы и основные понятия, связанные с такими предметами в области изготовления сувениров и аксессуаров как: история ДПИ, колориметрия, материаловедение, композиция, рисунок, технология изготовления сувениров и аксессуаров, техники художественного декорирования.

ДОП «Сувенир» отражает образовательную концепцию (теория – практика - творчество), подчеркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата творческих работ обучающихся, учитывая их возрастные особенности.

**Адресат программы.**

Программа ДОП «Сувенир» состоит из двух модулей: модуля «Сувенир1/Умелые ручки» (6-7 лет) и модуля «Сувенмр2/Оч.Умелые ручки» (8-9 лет). Каждый модуль рассчитан на 1 год обучения.

Набор обучающихся осуществляется свободно и предполагает состав групп по возрасту: Модуль «Сувенир1/Умелые ручки» (6-7 лет) – 10 человек, Модуль «Сувенир2/Оч.Умелые ручки»(8-9 лет) – 10-12 человек. 10 человек в каждой группе – это оптимальное количество обучающихся по программе, которая осуществляет обучение с помощью множества приспособлений и электроприборов. А также для эффективного освоения программы необходимо деление группы на мини-группы и индивидуальной работы педагога с обучающимися.

**Срок реализации программы и объем учебных часов.**

ДОП «Сувенир» (базовый уровень) предусматривает годовую нагрузку обучающихся, каждой возрастной категории, 108 часов: «углублённый модуль» – 36 часов: 1 раз в неделю по 1 часу.

Годовая нагрузка 108 часов распределяется следующим образом: Модуль «Сувенир1/Умелые ручки» (6-7 лет) – теоретических 16 часов, практических 20 часов; Модуль «Сувенир2/Оч.Умелые ручки»(8-9 лет) – теоретических 15 часов, практических 21 час.

Продолжительность одного учебного часа для обучающихся 6-7 лет – 30 минут, для 8-9 лет – 45 минут. Во всех группах вводятся перемены по 10 мин. после каждого часа занятия для отдыха детей и проветривания помещений. Так же во время занятий рекомендованы физкультминутки для двигательной активности и применение специальных упражнений для снятия усталости глаз.

Во время освоения программы обучающиеся овладевают всеми необходимыми знаниями, умениями и навыками для полноценной всесторонней самореализации в объединении: познают и оценивают свои возможности; закаляют качества личности; узнают друг друга в общении и совместной деятельности; итогом которой, могут стать работа над созданием творческих работ и проектов, участие в выставочных просмотрах и конкурсах.

Обучающиеся Модуля «Сувенир1/Умелые ручки» и Модуля «Сувенир2/Оч.Умелые ручки» при реализации программы учатся искусству отдавать творческие накопления на радость другим людям (родным, близким, ветеранам и т.д.), рождается коллектив единомышленников, который создает сувениры, аксессуары, подарочный ассортиментв различной тематике, различных направлениях, в различных техниках художественного творчества и по сложности исполненияв соответствии с возрастными способностями.

При реализации программы обучающиеся Модуля «Сувенир2/Оч.Умелые ручки» более подробно знакомятся с изготовлением предметов художественного творчества, декоративно-прикладного искусства и предметов быта ручной работы, используя более сложные техники изготовления и современные, в том числе и нетрадиционные материалы. А также предполагается работа по воспитанию необходимых качеств личности и развитию интереса у обучающихся, связанного с художественным творчеством, декоративно-прикладным искусством, ручным трудом.

**Отличительная особенность программы в** организации гибкой системы обучения, которая позволяет использовать разнообразные формы организации работы обучающихся:

* коллективная (групповая) работа;
* индивидуальная работа;
* консультативная работа;
* творческая мастерская;
* практикум по темам программы;
* выставочные просмотры творческих работ обучающихся (эскизов и др.);
* творческие и исследовательские проекты;
* встречи с интересными людьми – представителями различных профессий, связанных с художественным творчеством и ДПИ; экскурсии в художественные салоны, музеи, выставочные залы;
* проведение мастер-классов, посещение семинаров и мастер-классов смежных объединений;
* конкурсы, фестивали различных уровней;
* родительские собрания, совместные мероприятия обучающихся и родителей;
* совместные выставки творческих работ обучающихся с другими организациями и учреждениями (с другими детскими домами творчества, общеобразовательными школамии т.д.); сотрудничество со спонсорами. Что позволяет достичь эффективных результатов в освоении программы, как в обучающем, так и воспитательном направлениях.

Овладевая знаниями, обучающиеся включаются в творческие виды деятельности: рисование и оформление эскизов сувениров/аксессуаров, творческая работа по эскизу, выбор материалов по цветовому сочетанию, выбор декора для своего сувенира/аксессуара и объединение их в законченное полноценное изделие, в соответствии с законами композиции; работа с разнообразными источниками информации; ведение своего личного портфолио творческих работ и достижений.

Реализация творческого потенциала обучающихся осуществляется на инновационных занятиях по созданию эскизов творческих работ и изучению новых современных техник ДПИ, позволяющих интенсивно развивать у них интеллектуальные способности, зрительную память, восприятие, воображение, индивидуальность, креативность и т.д. Обучающиеся по ДОП «Сувенир» приобщаются к сотворчеству, у них развивается мелкая моторика рук, художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности.

Результатом ДОП «Сувенир» предполагает творческие работы обучающихся: сувениры, аксессуары, дополнения к одежде, подарочный ассортимент, выполненные из различных традиционных и нетрадиционных материалов.

Логическим завершением, итогом всей учебной деятельности по программе «Сувенир» может быть создание творческих работ и проектов, участие в конкурсах, фестивалях, защита творческих работ и проектов, выставка творческих работ. Это не только демонстрация творческих способностей обучающихся, но и одновременно пропаганда современного направления в ДПИ, творческого/эксклюзивного ручного труда, патриотического воспитания.

Контроль знаний осуществляется в соответствие с Положением учреждения о промежуточной и итоговой аттестации.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих (художественно-эстетических) способностей обучающихся через эскизирование; изготовление сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента.

Достижение поставленных **целей** предполагает решение **задач**:

**Задачи модуля «Сувенир1/Умелые ручки» (6-7 лет)**

1. Обучающие:

- познакомить с основами композиции;

- научить создавать эскизы к творческим работам (сувенирам);

- научить оформлять творческие работы;

- научить изготавливать сувениры, аксессуары, подарочный ассортимент, с использованием различных материалов (традиционных и не традиционных) и их сочетанием;

- научить декорировать творческие работ в различных техниках.

2. Развивающие:

- развивать, заложенные в ребенке, творческие (художественно-эстетические) способности;

- развивать внимательность, наблюдательность, восприятие, творческое воображение, зрительную память и т.д.;

- развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции.

3. Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: толерантность, целеустремленность, трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, творческому росту, способности завершения поставленных задач, взаимопомощи и взаимовыручки в коллективе;

- воспитывать интерес к художественному ручному труду.

**Задачи модуля «Сувенир2/Оч.Умелые ручки» (8-9 лет).**

1. Обучающие:

- познакомить с основами композиции;

- научить создавать эскизы к творческим работам (сувенирам);

- научить оформлять творческие работы;

- научить изготавливать сувениры, аксессуары, подарочный ассортимент, с использованием различных материалов (традиционных и не традиционных) и их сочетанием;

- научить декорировать творческие работы в различных техниках;

- научить, самостоятельно, выбирать материалы, декор и технику изготовления для создания творческих работ.

2. Развивающие:

- развивать, заложенные в ребенке, творческие (художественно-эстетические) способности;

- развивать внимательность, наблюдательность, восприятие, творческое воображение, зрительную память и т.д.;

- развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции.

3. Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: толерантность, целеустремленность, трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, творческому росту, способности завершения поставленных задач, взаимопомощи и взаимовыручки в коллективе;

- воспитывать интерес к художественному ручному труду.

**Планируемые результаты**

**Планируемые результаты** в результате освоения ДОП «Сувенир».

***Личностные результаты:***

- формировать эстетическое чувство, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;

- проявлять уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;

- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;

***Метапредметные результаты:***

*Познавательные УУД:*

-развивать умение видеть и воспринимать проявления художественного дизайна в окружающей жизни;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

*Регулятивные УУД:*

- формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- учиться работать по предложенному педагогом плану, проговаривать последовательность действий;

*Коммуникативные УУД:*

- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;

- формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и коллектива.

***Предметные результаты*** освоения модуля **«Сувенир1/Умелые ручки» (6-7 лет):**

- знать правила техники безопасности при работе в кабинете, связанного с рисованием и рукоделием;

- овладевать системой знаний: об основных свойствах цветов и их сочетаниях; об основах и элементах композиции;

- овладевать умениями: разрабатывать эскизы к своим творческим работам и работать в соответствии с эскизом;

- выполнять различные техники изготовления сувениров, которые возможно использовать при декорировании одежды, аксессуаров, дополнений к одежде и т.д.

- выполнять различные техники декорирования сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента, предметов быта;

- участвовать в выставочных просмотрах.

***Предметные результаты*** освоения модуля **«Сувенир2/Оч.Умелые ручки» (8-9 лет):**

- знать и соблюдать технику безопасности при работе в кабинете, связанной с рисованием и рукоделием;

- овладеть системой знаний: об основных свойствах цветов; об основах и элементах композиции костюма;

- овладеть умениями: подбирать цветовые сочетания; подбирать материалы компаньоны, фурнитуру и отделку к соответствующим сувенирам, аксессуарам, подарочному ассортименту и т.д.;

- овладевать умениями: разрабатывать эскизы к своим творческим работам и работать в соответствии с эскизом;

- самостоятельно подбирать материалы и фурнитуру при изготовлении сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента;

- выполнять различные техники изготовления сувениров, которые возможно использовать при декорировании одежды, аксессуаров, дополнений к одежде и т.д.

- выполнять различные техники декорирования сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента, предметов быта;

- участвовать в выставочных просмотрах, творческих проектах, в конкурсах и фестивалях.

**Учебно-тематический план**

В основу содержания программы положены сведения о: цвете; основных понятиях и основных законах композиции; приемах и техниках эскизирования; видах и способах выполнения сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента и их отделки. Порядок изложения тем и количество отведенных на них часов примерны и зависят от индивидуальных способностей, внимания и общей заинтересованности обучающихся. В связи с этим и с учетом других обстоятельств, темы могут быть взаимозаменяемыми (обоснование в пояснительной записке).

**Модуль «Сувенир1/Умелые ручки» (6-7 лет). Углубленный уровень.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации/  контроля |
| всего | теория | практика |
| - | Раздел 1. Презентация программы. | 2 | 0 | 2 | **беседа** | **текущий** |
| 1 | Мероприятие «День открытых дверей!»  Знакомство с объединением и программой «Сувенир». | 1 | 0 | 1 | беседа | - |
| 2 | Презентация программы «Сувенир». | 1 | 0 | 1 | беседа, рассказ | текущий |
| 3 | Раздел 2. Введение. Правила техники безопасности. | 1 | 0,5 | 0,5 | **инструктаж, рассказ, практическое задание** | **текущий** |
| - | Раздел 3. «Тайна цвета!». | 2 | 1 | 1 | **практическое задание** | **текущий** |
| 4 | Цветовые сочетания. Практическая работа «Дружные соседи». | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 5 | Цветовые сочетания. Практическая работа «Цветочная поляна». | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| - | Раздел 4. Форма и фактура материалов. Композиция. | 2 | 1 | 1 | **практическое задание** | **текущий** |
| 6 | Понятия «форма» и «фактура материала» при создании сувениров. Правила композиции. Практическая работа. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 7 | Зрительные иллюзии. Практическая работа. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| - | Раздел 5. Сувениры и аксессуары из фетра. | 3 | 1,5 | 1,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 8 | Подбор материалов для закладки из фетра. Выкраивание деталей. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 9 | Изготовление закладки из фетра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 10 | Оформление закладки из фетра.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр. | текущий |
| - | Раздел 6. Сувениры и аксессуары из меха. | 3 | 1,5 | 1,5 | **выставочный просмотр, творческая работа** | **промежуточная аттестация** |
| 11 | Выбор материалов. Выкраивание деталей по шаблону (сувенир – меховая игрушка). | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 12 | Изготовление сувенира из меха. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 13 | Завершение работы. Оформление сувенира из меха.  Подготовка и проведение выставочного просмотра.  Контрольно- проверочное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставочный просмотр, творческая работа | промежуточная аттестация |
| - | Раздел 7. Сувениры и аксессуары из различных материалов. | 3 | 1,5 | 1,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 14 | Создание эскиза для сувенира. Подбор материалов. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 15 | Изготовление сувенира. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 16 | Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 8. Сувениры и аксессуары из нетрадиционных материалов. | 4 | 2 | 2 | выставочный просмотр | **текущий** |
| 17 | Создание эскиза.  Выбор материалов. Выкраивание деталей по шаблону. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 18 | Изготовление аксессуара. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 19 | Завершение работы. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 20 | Оформление аксессуара.  Подготовка и проведение выставочного просмотра сувениров и аксессуаров. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 9. Сувениры и аксессуары из различных материалов (сочетание традиционных и нетрадиционных материалов). | 3 | 1,5 | 1,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 21 | Создание эскиза для сувенира. Выбор цветовой гаммы. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 22 | Изготовление сувенира. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 23 | Окончание работы. Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 10. Сувениры и аксессуары из лент. | 3 | 1,5 | 1,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 24 | Выбор материалов. Выбор цветовой гаммы. Изготовление цветка из лент. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 25 | Изготовление цветка из лент. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 26 | Завершение работы. Оформление цветка из лент.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 11. Сувениры и аксессуары из шерсти (фэлтинг – валяние шерсти). | 2 | 1 | 1 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 27 | Выбор формы цветка из шерсти. Выбор цветовой гаммы.  Изготовление сувенира (цветка из шерсти). | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 28 | Окончание работы. Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 12. Сувениры и аксессуары в технике трафаретная печать. | 3 | 1,5 | 1,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 29 | Создание эскиза для сувенира (рисунок на ткани). Подбор материалов и цветовой гаммы. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 30 | Изготовление сувенира. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 31 | Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 13. Сувениры и аксессуары из фетра. | 3 | 1 | 2 | **выставочный просмотр** | **итоговая аттестация** |
| 32 | Создание эскиза для сувенира из фетра. Подбор материалов. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 33 | Изготовление сувенира из фетра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 34 | Оформление сувенира из фетра.  Подготовка и проведение выставочного просмотра.  Контрольно-проверочное занятие. | 1 | 0 | 1 | выставочный просмотр, творческая работа, инструктаж | итоговая аттестация |
| 35 | Раздел 14. Портфолио (фотоальбом) творческих работ и достижений обучающегося | 1 | 0,5 | 0,5 | **рассказ, практическое задание** | **текущий** |
| 36 | Раздел 15. Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 | **подведение итогов, награждение, вручение дипломов, сертификатов** | **итоговый** |
|  | Итого за год | 36 | 16 | 20 |  |  |

**Модуль «Сувенир2/Оч.Умелые ручки» (8-9 лет). Углубленный уровень.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации/  контроля |
| всего | теория | практика |
| - | Раздел 1. Презентация программы. | 2 | 0 | 2 | **беседа** | **текущий** |
| 1 | Мероприятие «День открытых дверей!»  Знакомство с объединением и программой «Сувенир». | 1 | 0 | 1 | беседа | - |
| 2 | Презентация программы «Сувенир». | 1 | 0 | 1 | беседа, рассказ | текущий |
| 3 | Раздел 2. Введение. Правила техники безопасности. | 1 | 0,5 | 0,5 | **инструктаж, рассказ, практическое задание** | **текущий** |
| - | Раздел 3. «Тайна цвета!». | 2 | 1 | 1 | **практическое задание** | **текущий** |
| 4 | Цветовые сочетания. Практическая работа «Дружные соседи». | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 5 | Цветовые сочетания. Практическая работа «Цветочная поляна». | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| - | Раздел 4. Форма и фактура материалов. Композиция. | 2 | 1 | 1 | **практическое задание** | **текущий** |
| 6 | Понятия «форма» и «фактура материала» при создании сувениров. Правила композиции. Практическая работа. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 7 | Зрительные иллюзии. Практическая работа. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| - | Раздел 5. Сувениры и аксессуары из фетра. | 3 | 1,5 | 1,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 8 | Подбор материалов для закладки из фетра. Выкраивание деталей. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 9 | Изготовление закладки из фетра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 10 | Оформление закладки из фетра.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр. | текущий |
| - | Раздел 6. Сувениры и аксессуары из меха. | 3 | 1,5 | 1,5 | **выставочный просмотр, творческая работа** | **промежуточная аттестация** |
| 11 | Выбор материалов. Выкраивание деталей по шаблону (сувенир – меховая игрушка). | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 12 | Изготовление сувенира из меха. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 13 | Завершение работы. Оформление сувенира из меха.  Подготовка и проведение выставочного просмотра.  Контрольно- проверочное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставочный просмотр, творческая работа | промежуточная аттестация |
| - | Раздел 7. Сувениры и аксессуары из различных материалов. | 3 | 1,5 | 1,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 14 | Создание эскиза для сувенира. Подбор материалов. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 15 | Изготовление сувенира. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 16 | Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 8. Сувениры и аксессуары из нетрадиционных материалов. | 4 | 1,5 | 2,5 | выставочный просмотр | **текущий** |
| 17 | Создание эскиза.  Выбор материалов. Выкраивание деталей по шаблону. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 18 | Изготовление аксессуара. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 19 | Завершение работы. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 20 | Оформление аксессуара.  Подготовка и проведение выставочного просмотра сувениров и аксессуаров. | 1 | 0 | 1 | рассказ, практическое задание, инструктаж, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 9. Сувениры и аксессуары из различных материалов (сочетание традиционных и нетрадиционных материалов). | 3 | 1 | 2 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 21 | Создание эскиза для сувенира. Выбор цветовой гаммы. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 22 | Изготовление сувенира. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 23 | Окончание работы. Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0 | 1 | рассказ, практическое задание, инструктаж, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 10. Сувениры и аксессуары из лент. | 3 | 1,5 | 1,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 24 | Выбор материалов. Выбор цветовой гаммы. Изготовление цветка из лент. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 25 | Изготовление цветка из лент. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 26 | Завершение работы. Оформление цветка из лент.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 11. Шерстяная акварель (панно, картина). | 2 | 1 | 1 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 27 | Создание эскиза для картины в технике "шерстяная акварель". Создание картины в технике "шерстяная акварель" в соответствии с эскизом. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 28 | Создание картины в технике "шерстяная акварель". Завершение и оформление работы.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 12. Сувениры и аксессуары в технике трафаретная печать. | 3 | 1,5 | 1,5 | **выставочный просмотр** | **текущий** |
| 29 | Создание эскиза для сувенира (рисунок на ткани). Подбор материалов и цветовой гаммы. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 30 | Изготовление сувенира. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 31 | Оформление сувенира.  Подготовка и проведение выставочного просмотра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание, выставочный просмотр | текущий |
| - | Раздел 13. Сувениры и аксессуары из фетра. | 3 | 1 | 2 | **выставочный просмотр** | **итоговая аттестация** |
| 32 | Создание эскиза для сувенира из фетра. Подбор материалов. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 33 | Изготовление сувенира из фетра. | 1 | 0,5 | 0,5 | рассказ, практическое задание | текущий |
| 34 | Оформление сувенира из фетра.  Подготовка и проведение выставочного просмотра.  Контрольно-проверочное занятие. | 1 | 0 | 1 | выставочный просмотр, творческая работа, инструктаж | итоговая аттестация |
| 35 | Раздел 14. Портфолио (фотоальбом) творческих работ и достижений обучающегося | 1 | 0,5 | 0,5 | **рассказ, практическое задание** | **текущий** |
| 36 | Раздел 15. Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 | **подведение итогов, награждение, вручение дипломов, сертификатов** | **итоговый** |
|  | Итого за год | 36 | 15 | 21 |  |  |

**Содержание учебного плана ДОП «Сувенир»**

Содержание программы определяется педагогом, исходя из круга необходимых теоретических знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся, их психолого-возрастными особенностями, степенью подготовки к восприятию материала, общим кругозором.

Набор тем учебно-тематического плана программы и тем занятий обусловлен спецификой текущего момента. Он может диктоваться новыми идеями для воплощения, возможностями для привлечения новых специалистов, развитием материальной базы учебного учреждения. При выборе тем программы учитываются пожелания, интересы и потребности обучающегося реализоваться в творчестве.

Предпочтение отдается наиболее важным в достижении основных целей и конечного результата темам из разделов, которые знакомят с изготовлением сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента из различных материалов:

- колориметрия – наука о цвете,

-композиция творческой работы,

- художественное оформление сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента;

- рисунок,

- виды техник изготовления сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента из различных материалов;

- технология и этапы изготовления сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента

- виды и техники выполнения декоративной отделки сувениров, аксессуаров, подарочного ассортимента.

Подбор тем определяет принцип интеграции. Содержание программы излагается в синтезе: колориметрия увязывается с композицией творческой работы и художественном оформлении сувениров/аксессуаров, в свою очередь изготовление сувениров/аксессуаров дополняются видами и техниками изготовления декорирования, рисование эскиза должен соответствовать готовой творческой работе и т.д. Но, наряду с использованием принципа интеграции возможна взаимозаменяемость разделов/тем занятий (где это возможно) в зависимости от образовательной ситуации, потребностей и интересов детей.

Кроме того, соблюдается принцип преемственности, т.е. содержание более сложной последующей темы программы основывается на знании, умении и навыках, полученных в процессе освоения более простой предыдущей темы. Данный принцип позволяет обучающемуся не просто получить знания, умения и навыки по темам программы, но и расти творчески.

**Содержание модуля «Сувенир1/Умелые ручки» (6 – 7 лет).**

**Углубленный уровень.**

**Раздел 1. Презентация программы. – 2 ч.**

***Практика:*** Мотивация учащихся начальных классов общеобразовательных школ, для занятия по программе «Сувенир».

Проведение мероприятия «День открытых дверей!». Просмотр презентации программы.

Ответы на вопросы педагогов и учащихся.

Экскурсия учащихся школ в объединение. Просмотр презентации/видео программы и объединения. Беседа.

**Раздел 2. Введение – 1 ч.**

***Теория:*** Знакомство с правилами ПБ и ТБ. Организация рабочего места. Введение в дисциплину. Знакомство с дисциплиной, основными понятиями, связанными с изготовлением сувениров/аксессуаров. Понятие «ДПИ» и «Искусство». Функции ДПИ. Виды ДПИ.

***Практика*:** Правила ПБ и ТБ.

Практическое задание по теме.

Демонстрационный показ творческих работ и готовых сувениров/аксессуаров.

Рассказ. Инструктаж. Практическое задание.

**Раздел 3: «Тайна цвета!» – 2 ч.**

***Теория:*** Понятие «цвет», «цветовой тон». Цвета радуги.

Свойства цвета: светлота (акварельные, выбеленные и затемненные цвета).

Основные и производные цвета. Понятие «цветовая гамма».

Цветовые гаммы, объединенные различными признаками.

Цветовые сочетания. Основные правила цветовых сочетаний.

***Практика:***

Практическая работа «Растяжка». Составить теневой ряд какого-либо цветового тона (9-11 ступеней). Техника: гуашь.

Практическая работа «Цветовой круг» по В.М. Шугаеву. Составить цветовой круг из 16 спектральных цветовых тонов по готовому шаблону. Техника: гуашь.

Практическая работа «Составить цветовые гаммы: акварельные, выбеленные и затемненные цветовые гаммы».

Практическая работа «Теплые и холодные цветовые гаммы». Техника: коллаж. Работа с цветовым кругом по В.М. Шугаеву.

Практическая работа. Составить различные цветовые сочетания (родственные, родственно-контрастные, контрастные). Техника: коллаж.

**Раздел 4: Форма и фактура материалов. Композиция. – 2 ч.**

***Теория:*** Понятия «форма» и «фактура материала» при создании сувениров. Правила композиции.

Формы предметов. Зрительные иллюзии. Простые и сложные формы.

Понятие «композиция» и ее элементы (цвет, форма, линии ( пятна), фактура, декор).

***Практика:***

Практическая работа «Кружочки».

Практическая работа по теме «Формы предметов. Зрительные иллюзии. Простые и сложные формы».

Практическая работа «Вазы». Нарисовать и сравнить вазы различных форм и фактур (вид сверху, вид с боку, зарисовки заполнить мелкими элементами).

Правила композиции. Практическая работа.

Практическая работа.

Рассказ. Практическое задание.

**Раздел 5. Сувениры и аксессуары из фетра. – 3 ч.**

***Теория:*** Изготовление закладки из фетра. Этапы изготовления.

***Практика:***

Подбор материалов для закладки из фетра. Выкраивание деталей.

Изготовление закладки из фетра.

Оформление закладки из фетра.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 6: Сувениры и аксессуары из меха (флиса). – 3 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов. Изготовление сувениров и аксессуаров из меха.

Этапы изготовления. Разновидности сувениров/аксессуаров из меха.

***Практика:***

Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из меха.

Оформление творческих работ.

Контрольно- проверочное задание.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 7: Сувениры и аксессуары из различных материалов. – 3 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов. Использование при изготовлении сувениров различных материалов (ткань различных фактур, фурнитура (пуговицы, пайетки, бисер, тесьма и т.д.), бумага, картон, искусственная кожа, флористические элементы, акриловых красок для конкретных материалов, синтепон и др.). Их различное сочетание.

Изготовление сувениров и аксессуаров из различных материалов.

Этапы изготовления.

Разновидности сувениров/аксессуаров из различных материалов.

***Практика:***

Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из различных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 8: Сувениры и аксессуары из нетрадиционных материалов.– 4 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов.

Изготовление сувениров и аксессуаров из нетрадиционных материалов.

Этапы изготовления.

Разновидности сувениров/аксессуаров из нетрадиционных материалов.

***Практика:***

Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из нетрадиционных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 9: Сувениры и аксессуары из различных материалов (сочетание традиционных и нетрадиционных материалов).** **– 3 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов.

Изготовление сувениров и аксессуаров из различных материалов.

Этапы изготовления.

Разновидности сувениров/аксессуаров из различных материалов.

***Практика:***

Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из различных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 10: Сувениры и аксессуары из лент. – 3 ч.**

***Теория:*** Изготовление сувениров и аксессуаров из атласных и других лент различной фактуры и ширины.

Этапы изготовления.

Техника «канзаши» и ее разнообразие.

Разновидности сувениров-аксессуаров из лент.

***Практика:***

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление цветка из лент.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 11: Сувениры и аксессуары из шерсти (шерстяная акварель, фэлтинг – валяние шерсти). – 2 ч.**

***Теория:*** Изготовление сувениров и аксессуаров из шерсти.

Выбор формы цветка из шерсти. Выбор цветовой гаммы.

***Практика:***

Разработка эскизов для создания творческих работ.

Знакомство с техниками творчества из шерсти: шерстяная акварель, фэлтинг (валяние шерсти: мокрое и сухое) и др.

Валяние/изготовление заготовок творческой работы.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 12. Сувениры и аксессуары в технике трафаретная печать. – 3 ч.**

***Теория:*** Изготовление творческой работы в технике «трафаретная печать».

Этапы изготовления.

***Практика:***

Создание эскиза творческой работы.

Подбор материалов.

Изготовление трафарета.

Нанесение красок на ткань.

Закрепление рисунка на ткани (сушка, утюжка).

Оформление творческой работы из фетра.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 13. Сувениры и аксессуары из фетра. – 3 ч.**

***Теория:*** Изготовление творческой работы из фетра.

Этапы изготовления.

***Практика:***

Создание эскиза для сувенира из фетра.

Подбор материалов.

Выкраивание деталей.

Изготовление творческой работы из фетра.

Оформление творческой работы из фетра.

Контрольно- проверочное задание.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Инструктаж. Выставочный просмотр.

**Раздел 14. Портфолио (фотоальбом) творческих работ и достижений обучающегося. – 1 ч.**

***Теория:*** Понятие «Портфолио». Виды портфолио. Разделы портфолио обучающегося.

***Практика:***

Сбор информации, фотографий и т.д.

Создание портфолио.

Рассказ. Практическое задание. Инструктаж.

**Тема 15: Итоговое занятие – 1 ч.**

***Практика:***

Подведение итогов за учебный год.

Просмотр портфолио.

Подведение итогов. Награждение. Вручение дипломов, сертификатов. Просмотр портфолио.

**Содержание модуля «Сувенир2/Оч.Умелые ручки» (8 – 9 лет). Углубленный уровень.**

**Раздел 1. Презентация программы. – 2 ч.**

***Практика:***

Мотивация учащихся начальных классов общеобразовательных школ, для занятия по программе «Сувенир».

Проведение мероприятия «День открытых дверей!». Просмотр презентации программы.

Ответы на вопросы педагогов и учащихся.

Экскурсия учащихся школ в объединение. Просмотр презентации/видео программы и объединения. Беседа.

**Раздел 2. Введение – 1 ч.**

***Теория:*** Знакомство с правилами ПБ и ТБ. Организация рабочего места. Введение в дисциплину. Знакомство с дисциплиной, основными понятиями, связанными с изготовлением сувениров/аксессуаров. Понятие «ДПИ» и «Искусство». Функции ДПИ. Виды ДПИ.

***Практика*:**

Правила ПБ и ТБ.

Практическое задание по теме.

Демонстрационный показ творческих работ и готовых сувениров/аксессуаров.

Рассказ. Инструктаж. Практическое задание.

**Раздел 3: «Тайна цвета!» – 2 ч.**

***Теория:*** Понятие «цвет», «цветовой тон».

Цвета радуги.

Свойства цвета: светлота (акварельные, выбеленные и затемненные цвета).

Основные и производные цвета. Понятие «цветовая гамма».

Цветовые гаммы, объединенные различными признаками.

Цветовые сочетания. Основные правила цветовых сочетаний.

***Практика:***

Практическая работа «Растяжка». Составить теневой ряд какого-либо цветового тона (9-11 ступеней). Техника: гуашь.

Практическая работа «Цветовой круг» по В.М. Шугаеву. Составить цветовой круг из 16 спектральных цветовых тонов по готовому шаблону. Техника: гуашь.

Практическая работа «Составить цветовые гаммы: акварельные, выбеленные и затемненные цветовые гаммы».

Практическая работа «Теплые и холодные цветовые гаммы». Техника: коллаж. Работа с цветовым кругом по В.М. Шугаеву.

Практическая работа. Составить различные цветовые сочетания (родственные, родственно-контрастные, контрастные). Техника: коллаж.

**Раздел 4: Форма и фактура материалов. Композиция. – 2 ч.**

***Теория:*** Понятия «форма» и «фактура материала» при создании сувениров. Правила композиции.

Формы предметов. Зрительные иллюзии. Простые и сложные формы.

Понятие «композиция» и ее элементы (цвет, форма, линии ( пятна), фактура, декор).

***Практика:***

Практическая работа «Кружочки».

Практическая работа по теме «Формы предметов. Зрительные иллюзии. Простые и сложные формы».

Практическая работа «Вазы». Нарисовать и сравнить вазы различных форм и фактур (вид сверху, вид с боку, зарисовки заполнить мелкими элементами).

Правила композиции. Практическая работа.

Практическая работа.

Рассказ. Практическое задание.

**Раздел 5. Сувениры и аксессуары из фетра. – 3 ч.**

***Теория:*** Изготовление закладки из фетра. Этапы изготовления.

***Практика:***

Подбор материалов для закладки из фетра. Выкраивание деталей.

Изготовление закладки из фетра.

Оформление закладки из фетра.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 6: Сувениры и аксессуары из меха (флиса). – 3 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов. Изготовление сувениров и аксессуаров из меха.

Этапы изготовления. Разновидности сувениров/аксессуаров из меха.

***Практика:***

Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из меха.

Оформление творческих работ.

Контрольно- проверочное задание.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 7: Сувениры и аксессуары из различных материалов. – 3 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов. Использование при изготовлении сувениров различных материалов (ткань различных фактур, фурнитура (пуговицы, пайетки, бисер, тесьма и т.д.), бумага, картон, искусственная кожа, флористические элементы, акриловых красок для конкретных материалов, синтепон и др.). Их различное сочетание.

Изготовление сувениров и аксессуаров из различных материалов.

Этапы изготовления.

Разновидности сувениров/аксессуаров из различных материалов.

***Практика:***

Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из различных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Тема 8: Сувениры и аксессуары из нетрадиционных материалов.– 4 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов. Изготовление сувениров и аксессуаров из нетрадиционных материалов. Этапы изготовления.

Разновидности сувениров/аксессуаров из нетрадиционных материалов.

***Практика:***

Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из нетрадиционных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Инструктаж. Выставочный просмотр.

**Тема 9: Сувениры и аксессуары из различных материалов (сочетание традиционных и нетрадиционных материалов).** **– 3 ч.**

***Теория:*** Многообразие материалов. Изготовление сувениров и аксессуаров из различных материалов. Этапы изготовления. Разновидности сувениров/аксессуаров из различных материалов.

***Практика:***

Создание эскизов творческих работ.

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление сувениров/аксессуаров из различных материалов.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Инструктаж. Выставочный просмотр.

**Тема 10: Сувениры и аксессуары из лент. – 3 ч.**

***Теория:*** Изготовление сувениров и аксессуаров из атласных и других лент различной фактуры и ширины. Этапы изготовления. Техника «канзаши» и ее разнообразие.

Разновидности сувениров-аксессуаров из лент.

***Практика:***

Выбор материалов.

Выбор цветовой гаммы.

Изготовление цветка из лент.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 11. Шерстяная акварель (панно, картина). – 2 ч.**

***Теория:*** Изготовление панно/картин из шерсти.

Выбор цветовой гаммы.

***Практика:***

Создание эскиза для картины в технике "шерстяная акварель". Создание картины в технике "шерстяная акварель" в соответствии с эскизом.

Оформление творческих работ.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 12. Сувениры и аксессуары в технике трафаретная печать. – 3 ч.**

***Теория:*** Изготовление творческой работы в технике «трафаретная печать».

Этапы изготовления.

***Практика:***

Создание эскиза творческой работы.

Подбор материалов.

Изготовление трафарета.

Нанесение красок на ткань.

Закрепление рисунка на ткани (сушка, утюжка).

Оформление творческой работы из фетра.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Выставочный просмотр.

**Раздел 13. Сувениры и аксессуары из фетра. – 3 ч.**

***Теория:*** Изготовление творческой работы из фетра. Этапы изготовления.

***Практика:***

Создание эскиза для сувенира из фетра.

Подбор материалов.

Выкраивание деталей.

Изготовление творческой работы из фетра.

Оформление творческой работы из фетра.

Контрольно- проверочное задание.

Подготовка и проведение выставочного просмотра.

Рассказ. Практическое задание. Инструктаж. Выставочный просмотр.

**Раздел 14. Портфолио (фотоальбом) творческих работ и достижений обучающегося. – 1 ч.**

***Теория:*** Понятие «Портфолио». Виды портфолио. Разделы портфолио обучающегося.

***Практика:***

Сбор информации, фотографий и т.д.

Создание портфолио.

Рассказ. Практическое задание. Инструктаж.

**Тема 15: Итоговое занятие – 1 ч.**

***Практика:***

Подведение итогов за учебный год.

Просмотр портфолио.

Подведение итогов. Награждение. Вручение дипломов, сертификатов. Просмотр портфолио.

**Календарный учебный график**

Количество учебных недель по программе составляет 36 недель.

Количество учебных дней будет зависеть от режима работы объединения, реализующее данную программу.

На 1 полугодие 16 недель (16 учебных дней).

На 2 полугодие 20 недель (20 учебных).

Данная программа реализуется с 1 сентября по 31 мая нового учебного года.

Программа реализуется последовательно согласно содержанию учебного плана.

За исключениемобстоятельств, связанных с текущим моментом образовательного процесса и форс-мажорных обстоятельств, прописанные в разделах «Пояснительная записка», «Содержание программы».

**Формы аттестации**

В самом начале обучения каждый обучающийся проходит входной контроль, отвечая на вопросы анкеты (смотреть приложение №1). На основе анализа полученных результатов планируется работа с каждым обучающимся, индивидуально, в мини-группах, подгруппах или группой в целом.

В процессе обучения по ДОП «Дизайн костюма» отслеживается динамика развития обучающегося путем текущего контроля по разделам и темам учебно-тематического плана в виде различных форм: выставочный просмотр, практическая работа, творческая работа, творчески проект, инструктаж.

***Промежуточная аттестация*** обучающегося осуществляется по истечении первого полугодия в виде контрольно-проверочного занятия различных форм проведения контроля: выставочный просмотр, творческая работа, творческий проект, участие в фестивалях, конкурсах.

***Итоговая аттестация*** обучающегося осуществляется по окончании обучения в виде контрольно-проверочного занятия различных форм проведения контроля: выставочный просмотр, творческая работа, творческий проект, участие в фестивалях, конкурсах, демонстрационных показах.

**Оценочные материалы**

Оценка результатов производится по разработанным педагогом критериям, в результате чего определяется уровень освоения программы обучающимися.

Таблицы оценивания промежуточной и итоговой аттестаций образовательных, метапредметных и личностных результатов при реализации программы.

*Таблица. Образовательные результаты ДОП «Сувенир».*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.  обучающегося | Предметные результаты | | | Метапредметные результаты | | | Личностные результаты | |
| Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД | |
| Владение терминологией,  ключевыми понятиями, методами, приемами | Специфические умения | Творческие навыки | Умение самостоятельно определять цели обучения | Умение обобщать и делать выводы | Умение организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе | Способность к самоопределению и самообразованию | Нравственно-эстетическая ориентация |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица. Мониторинг определения результатов образовательной деятельности по ДОП «Сувенир».*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** |  | | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Методы диагностики** |
|  | | **Предметные результаты** | | | |
| Теоретическая подготовка |  | | Владение терминологией, ключевыми понятиями, методами, приемами | * (Н) – низкийуровень (обучающийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) * (С) – среднийуровень (объём усвоенных знаний составляет более ½) * (В) – высокийуровень (обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой) | Наблюдение |
| Практическая подготовка |  | | Соответствие специфических умений программным требованиям | * (Н) – низкийуровень(обучающийся овладел менее чем½ объёма предусмотренных умений и навыков) * (С) – средний уровень(объём усвоенных знаний составляет более ½) * (В) – высокий уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) | Наблюдение, задания в рамках содержания учебного плана программы |
|  | | Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий) | * (Н) – низкий уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) * (С) – репродуктивныйуровень (выполняет в основном задания на основе образца) * (В) –творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | Наблюдение |
|  | | **Метапредметные результаты** | | | |
| Регулятивные УУД |  | | Умение самостоятельно определять цели обучения | * (Н) – низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при целеполагании, нуждается в постоянной помощи) * (С) – средний уровень (обучающийся работает с помощью педагога) * (В) – высокий уровень (обучающийся самостоятельно определяет цели своего обучения) | Наблюдение |
| Познавательные УУД |  | | Умение обобщать и делать выводы | * (Н) – низкий уровень (обучающийся испытывает серьёзные трудности) * (С) – средний уровень (с помощью педагога) * (В) – высокий уровень (самостоятельно) | Наблюдение |
| Коммуникативные УУД |  | | Умение организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе | * (Н) – низкий уровень (обучающийся испытывает серьёзные трудности) * (С) – средний уровень (с помощью педагога) * (В) – высокий уровень (самостоятельно) | Наблюдение |
|  | | **Личностные результаты** | | | |
| Личностные УУД |  | | Способность к самоопределению и самообразованию | * (Да)– проявляет в разной степени способности к самоопределению и самореализации * (Нет) – не проявляет способностей к самоопределению и самореализации | Наблюдение |
|  | | Нравственно-эстетическая ориентация | * (Да) – проявляет в разной степени нравственно-эстетическую ориентацию * (Нет) – не проявляет нравственно-эстетическую ориентацию | Наблюдение |

**Методическое обеспечение программы**

Дополнительная образовательная программа «Дизайн костюма» строится на следующих **принципах** обучения:

- принцип добровольности, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности и посильности труда;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций родного края;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

- принцип систематичности и последовательности в обучении;

- принцип сознательности и активности обучаемых;

- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Принцип интеграции и принцип преемственности прописаны в разделе «Содержание программы».

Использование разнообразных **форм** организации образовательного процесса, которые прописаны в разделе «Пояснительная записка», позволяет достичь эффективных результатов в освоении программы, как в обучающем, так и воспитательном направлениях.

Для организации учебного процесса используется ряд **методов** обучения, которые можно квалифицировать:

**а) по способу подачи материала:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, консультация);

- наглядный (наглядные материалы, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, образцы; демонстрационные материалы: предметы, видеоматериалы, демонстрационные стенды, индивидуальный показ педагогом различных приемов):

- метод наблюдения (зарисовка, рисунки, проведение замеров; а также предметы, виды искусства – все то, что может являться источником творчества коллекций одежды);

- практический (выполнение работ с применением полученных знаний).

**б) по характеру познавательной деятельности обучающихся:**

- объяснительно-иллюстрационный;

- репродуктивный;

- частично-поисковый (эвристический);

- исследовательский (эксперименты по составу и свойствам материалов, которые влекут за собой правильный выбор методов технологии обработки отдельных узлов и изделий в целом);

- проектный (создание творческих работ, творческих проектов).

**Дидактические материалы**

- индивидуальный раздаточный материал в виде шаблонов, таблиц, схем, инструкционных карт;

- образцы различных видов ДПИ;

- иллюстрации, демонстрационные стенды;

- эскизы и картинки сувениров профессионалов и обучающихся/выпускников;

- образцы готовых сувениров и творческих работ обучающихся/выпускников;

- фотографии;

- презентации к занятиям;

- видеоматериал для проведения занятий;

- фото/видеоматериалы конкурсных творческих работ профессионалов, обучающихся по программе и других творческих коллективов.

**Условия реализации программы**

Педагогу, осуществляющему реализацию программы, необходимо иметь специальное образование (высшее или средне-специальное), владеть навыками рисования, различными методами кроя, технологии изготовления швейных изделий.

Реализация данной программы возможна при наличии необходимого оборудования и учебных пособий:

- учебный кабинет комбинированного типа для проведения лекционно-теоретических и практических занятий;

- письменные принадлежности для фиксации теоретических знаний;

- линейки, карандаши, краски (для бумаги, картона и ткани), кисти и т.д.;

- электрические утюги, гладильные доски;

- линейки, сантиметровые ленты;

- ножницы и различные приспособления;

- различные ручные иглы;

- базовые лекала, шаблоны, схемы, трафареты;

- бумага и макетные материалы;

- ассортимент ниток разных цветов;

- разнообразие материалов: фетр, шерсть, пряжа, ткани, нетрадиционные и т.д.;

- разнообразная фурнитура и элементы декора;

- демонстрационная (ученическая) доска;

- шкафы для хранения всех принадлежностей;

- столы и стулья.

**Список литературы**

1. Безбородова, М. А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности / М.А. Безбородова. - М.: Флинта, Наука, **2017.**
2. Дмитриев, А. Е. Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности / А.Е. Дмитриев. - М.: "Издательство Прометей", **2016**.
3. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
4. Хюбнер Золотые руки. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани / Хюбнер Христиане. - М.: Арт-Родник, 2014.
5. Верхола, Алена Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алена Верхола. - Москва: **Высшая школа**, 2014.
6. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013.
7. Шинковская, Ксения Войлок. Все способы валяния / Ксения Шинковская. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2012.
8. Аксенова, А. А. Войлок : лучшие поделки, игрушки, аксессуары / [А.А. Аксенова]. – Минск : Харвест, 2011.
9. Белякова, О. В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011.
10. **Анистратова А. А.** Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
11. **Анистратова А. А.** Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
12. **Анистратова А. А.** Поделки из ткани / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
13. Дмитриева-Макерова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макерова. - М.: Питер, 2008.
14. Диб М. Бисер. Руководство по цвету для мастера. Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.
15. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
16. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства// Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
17. Дополнительное образование детей. Под редакцией Лебедева О.Е. – М., гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
18. Методические рекомендации по разработке программ педагогом дополнительного образования. – Красноярск, 2003.
19. **Голубинцева Е. А.** Подарки из кожи. Украшения и аксессуары / Е. А. Голубинцева. — Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Валери СПД, 2002.
20. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М., Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.
21. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., Издательства «Мастерство», «ACADEMIA», «Высшая школа», 2000
22. Нешумов Б.В. Основы декоративного искусства в школе. - М.: Просвещение-АСТ, 2000.
23. **Бахметьев А.** Оч.умелые ручки / А. Бахметьев, Т. Кизяков ; худ. Д. Бурусов. — Москва : РОСМЭН, 1997.
24. Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 1988, № 2.

Приложение № 1

**Анкета входного контроля ДОП «Сувенир»**

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Вопрос | Ответ |
| 1 | Напиши или нарисуй самый любимый цвет. |  |
| 2 | Напиши или нарисуй самый не любимый цвет. |  |
| 3 | Делали ли поделки? |  |
| 4 | Знаешь ли, что такое «сувенир»? |  |
| 5 | Знаешь ли, что такое аксессуар? |  |
| 6 | Знаешь ли зачем нужны поделки, сувениры, аксессуары? |  |
| 7 | Нарисуй предмет определенного размера в цвете, по заданию педагога (Например: осенний лист натуральной величины)  Рисунок расположи ниже, после таблицы. |  |