

Главное управление образования администрации г. Красноярска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и развития № 1»

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ЦТиР № 1
_____ И.В.Красилова

Дополнительная общеобразовательная программа
«ВДОХНОВЕНИЕ»
(базовый уровень)
художественной направленности

Возраст детей: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Г.В. Кубова,
К.С. Султанова,
Лещева Ю.А.
педагоги дополнительного образования

Красноярск, 2022г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Вдохновение» является модифицированной и имеет художественную направленность.

Особенностью программы по ручному художественному труду является комплексный подход. Из простых привычных вещей можно сделать что-то необычное, а из обычного мусора - нестандартного материала - произведения искусства. Обучающиеся учатся нестандартно мыслить, переосмысливать жизнь каждой вещи. Практическая работа с разнообразными материалами побуждает обучающихся к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит приемам работы с различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику рук, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, признана обеспечить условия для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности одаренных детей и детей ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- преемственность дошкольного, начального общего, основного общего образования;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий работы с нестандартными материалами.

Задачи:

1. Воспитывать интерес у обучающихся к художественному ручному труду, формируя образное представление, воспитывая и развивая их творческие способности, аналитическое мышление.
2. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе - нестандартным.
3. Учить способам создания поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
4. Развивать у обучающихся чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
5. Способствовать формированию художественного вкуса у обучающихся.

Программа построена так, что в ней нет прямого научения. Основной принцип данной программы «от простого - к сложному».

Программа рассчитана на один год обучения (108 часов), с возможностью последующего перевода на 2-ой модуль обучения, для более глубокого изучения материала. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа и 1 час соответственно. Форма обучения – очная. Наполняемость групп до 15 человек. Возраст обучающихся 6-11 лет.

Содержание занятий по каждому разделу составлено с учетом возрастных особенностей обучающихся и уровня подготовленности. В программе предлагаются как индивидуальные задания, так и коллективные формы работы над общими проектами. Кроме учебных тем и заданий, большое количество часов отводится на посещение выставок, экскурсий, музеев для реализации воспитательно-познавательных задач.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет еще один **программный**

модуль «КрафтБум». Направленность модуля - художественная.

Отличительные особенности модуля. Данный модуль построен так, что большую его часть занимает работа с бумагой и картоном, как наиболее экономичный и пластичный (в плане техник\способов работы) материал для творчества. В конце учебного года проводятся занятия по вязанию крючком, на которых учащиеся познакомятся с начальными приемами в данной технике.. Модуль программы рассчитан на один год обучения (108 часов). Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа и 1 час соответственно. Форма обучения – очная. Наполняемость групп до 15 человек. Возраст обучающихся 6-10 лет.

Формы организации образовательного процесса - индивидуальные и групповые.

Виды занятий - лекционные, практические, самостоятельная работа, групповая работа над проектом, мастер-классы, выставки.

Образовательные результаты программы:

Личностные результаты.

- относиться уважительно к творчеству, как своему, так и других людей; к культуре и искусству других народов на основе знакомства с их художественными традициями;
- ориентироваться в мире современной художественной культуры, уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач;

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- формировать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Регулятивные:

- формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

Коммуникативные:

- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.);
- формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и коллектива.

Предметные результаты:

- овладение системой знаний: об основах цвета (теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета); об основах композиции;
- овладение умениями: гармонично сочетать цвета; видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в работах (панно, коллажах); по собственному замыслу делать наброски и зарисовки, эскизы и воплощать их в качественные и аккуратные декоративные работы;
- овладение технологией использования законов контрастов и нюансов; проектирования игрушки (делать чертеж, переносить на материал соответствующий эскиз игрушки).

Для отслеживания результатов проводятся конкурсы, выставки, самостоятельные работы. Работы оцениваются по трем уровням: высокий, средний и низкий.

Для оценки конкурсных, выставочных и самостоятельных работ детей предлагаются следующие критерии:

- композиционное решение работы;
- цветовое решение;
- эстетический внешний вид;
- аккуратность и техническая четкость исполнения работы;
- количество трудового времени затраченного на отдельную работу.

**Учебно-тематический план
I модуль обучения
6-8 лет**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических		
1. Работа с бумагой и картоном						
1.	Презентация программы «Её величество кисточка»	2	1	1		
	1. 1.Основные цвета. Знакомство с цветовым кругом, теплые и холодные цвета		1	1	Беседа, занимательные игры	
2.	«Наш друг карандаш»	2	1	1		
	2.1.Основы композиции – понятие «ритм», симметрия и асимметрия, равновесие в композиции.		1	1	Беседа	
3.	«Листья желтые в воздухе кружатся» Декоративная обрывная аппликация.	2	1	1	Мастер-класс	
4.	Коллективная объемная аппликация: «Птичий двор».	6	1	5		
	4.1.Понятие главное, целое и детали. Главное и второстепенное в искусстве		1		Индивидуальная работа	
	4.2.Изготовление по шаблону домашних птиц (основа)			1		
	4.3.Изготовление деталей			2		
	4.4.Оформление картин			2		
5.	Игрушки-забавы «Веселый зоопарк» Конструирование из картона.	6	-	6		
	5.1. «Лев»			2	Практическое занятие	
	5.2. «Жираф»			2		

	5.3. «Слон»			2		
6.	«Лети с приветом» Открытки-самоделки (из картона и бумаги)	6	-	6		
	6.1. Открытки-поздравления			2	Практическое занятие	
	6.2. Открытки-сюрпризы			2		
	6.3. Открытки-пригласительные			2		
7.	Панно «Цветы и бабочки» Коллективная работа. Понятие «симметрия».	6	1	5		
	5.1. Беседа о симметрии		1		Практическое занятие	Выставка
	5.2.«Разноцветные цветы» (эскизы)			1		
	5.3.Удивительные бабочки (эскизы)			1		
	5.4.Подбираем материал для цветов и бабочек.			1		
	5.5. Изготовление цветов и бабочек.			1		
	5.6.Оформление панно			1		
2. Работа с бисером и пайетками.						
1.	«Экскурсия в историю» (История возникновения бисера, знакомство с материалами для работы).	6	1	5		
	1.1.Рассказ о возникновении бисероплетения. Изготовление схемы простого браслета.		1	1	Беседа, занимательные игры	
	1.2.«Браслет для подруги» выполнение техники «крестик».			2		
	1.3.«Праздничный браслет» техника «узор крестиком».			2		
2.	Традиционные виды бисероплетения	3	1	2		
	2.1.Что такое традиция? (беседа) Цепочка с петельками (изготовление)		1	1	Мастер-класс	
	2.2. Традиционное украшение для куклы в технике «Змейка»			1		
3.	«Маленькие сувениры для большого праздника» (вышивка бисером и пайетками)	6	1	5		
	3.1. Презентация вышитых работ. Знакомство с техникой вышивания. Правила работы с ниткой и иглой. Техника безопасности.		1		Индивидуальная работа	
				1		

	3.2. «Праздничная картинка». Нанесение схемы на основу. Выбор цвета. 3.3 Вышиваем картину бисером и пайетками. 3.4.Оформление работы			2 2		
4.	«Воздушная картинка» (Украшения на проволоке).	6	1	5		
	4.1. «Что можно сделать из проволоки?» беседа. Придумываем эскиз картины. Подбираем цвет бисера. 4.2. Изготовление воздушных листиков (петельное плетение) 4.3.Приклеиваем листики по эскизу на основу. 4.4.Оформление работы. Мини выставка изделий из бисера.		1	1 2 2	Практическое занятие	Выставка
3. Работа с тканью и нитками						
1.	«Чудесная пуговка» Оригинальные фантазии из пуговиц	3	1	2	Мастер - класс	
2.	«Вперед иголочка» Основные виды швов	3	1	2	Мастер - класс	
3.	«Ай, да Малаша» куклы из ниток	3	1	2	Мастер - класс	
4.	«Сказочный лес» аппликация из жатой ткани	6	1	5	Мастер - класс	
	4.1.Рассказ – «Что такое ритм в искусстве и в жизни» 4.2.Разноцветные тряпочки 4.3.«Знакомство с тканью» 4.4.«Цветовая гамма» подбор ткани по цвету 4.5.«Удивительная картинка»: изготовление из ткани фона (небо, горы, поляны). Оформление картины		1	1 1 1 2	Практическое занятие	
5.	«Гномик» - подвесная игрушка (художественное конструирование из ткани, ниток, пуговиц)	3	1	2	Мастер - класс	
6.	«Петя - Петушок» Коллаж из разноцветных лоскутков.	6	1	5		

	6.1.Рассказ о коллаже, контрасте 6.2.«Подбери лоскуток» 6.3.«Чудесная птица» изготовление петушка из ткани (вырезаем, собираем) 6.4.«Полянка для петушка»- подбираем и наклеиваем фон 6.5.Оформление коллажа, наклеиваем все детали		1	1 1 2 1	Практическое занятие	Выставка
4. Работа с готовыми формами						
1.	«Паровозик из Ромашково» объемное моделирование (из бросового материала)	3		3	Практическое занятие	
2.	«В гостях у сказки» Настольный кукольный театр	9	1	8		
	2.1.«Придумай сказку» Обсуждение, что такое сказка и умение фантазировать, подбираем сказку 2.2.«Кукла из коробочки» (коробочки из-под чая) 2.3.«Кукла из бутылочки» (флаконы из-под духов) 2.4.«Кукла из баночки» (железные банки) 2.5.Оформление декораций и показ спектакля		1	2 2 2 2	Мастер - класс	
3.	«Региональный компонент»	3		3	Беседа, занимательные игры	
5. Работа с нестандартными материалами и формами						
1.	«Орнамент на полосе». Налепные украшения. Шарики, конусы, лепестки.	2		2	Индивидуальная работа	
2.	«Рисуем» пластилином (в технике рельефной пластики).	6	1	5		
	2.1.Что такое колорит (рассказ педагога) 2.2.«Нарисуй, что любишь» (выполнение эскиза) 2.3.«Мой любимый пластилин» (закрашиваем пластилином крупные детали) 2.4.«Пластилиновая картина» Окончательное оформление картины		1	2 2 1	Практическая работа	

3.	Забавные фигурки из теста.	6	1	5		
	3.1.Расскажи о тесте 3.2.«Смешные клоуны» 3.3.«Танцующие снеговики» 3.4.«Маленькие гномики»		1		Индивидуальная работа	
4.	«Сделай то, чего нет» - (развитие фантазии, нестандартного мышления) Из любого материала на выбор	3		3	Игровые задания	
5.	Итоговое занятие. Подбор работ для выставки. Выставка для родителей и детей	1		1		Выставка
	Итого:	108	18	90		

Содержание изучаемого курса

I модуль обучения

возраст 6-8-лет

Раздел № 1. "Работа с бумагой и картоном".

Тема №1. "Ее величество кисточка"

Цель: Формировать представление об основных и дополнительных цветах, различать теплые и холодные цвета, учить технике работы с ножницами и бумагой, развивать творческие способности, внимание.

Материалы: цветовой круг, гуашь (основные цвета), кисти, цветная бумага, картон, клей ПВА.

Знакомство с "Цветовым кругом". Сопоставление цвета предмета с похожим цветом на "Цветовом круге". Рассматривание иллюстраций. Стихи, загадки о радуге. Дигра "Теплый-холодный". Рассматривание муляжей фруктов. Наклеивание "Вазы с фруктами" в теплых и холодных тонах.

Тема № 2 «Наш друг карандаш»

Цель: Познакомить с основами композиции; показать выразительные возможности карандаша; учить симметрично располагать части постройки; развивать творческие способности, художественный вкус; воспитывать аккуратность при работе с бумагой и картоном.

Материал: картон, бумага, клей ПВА, карандаши, иллюстрации.

Рассматривание иллюстраций, выполненных простым графитным карандашом или цветными карандашами. Дигра "Найди ось симметрии". Изготовление "Мордашек".

Тема № 3."Листья желтые в воздухе кружатся"

Цель: Учить детей выполнять аппликации в технике "Мозаика" из обрывных кусочков бумаги, достигать выразительности в своей работе, развивать самостоятельность, художественный вкус, воспитывать аккуратность.

Материал: картон, бумага, клей ПВА, репродукции картин И.С. Остроухова «Золотая осень».

Занятие № 1. «Знакомство с техникой обрывания бумаги»

Игра " Наши пальцы-ножницы". Беседа об осени. Рассматривание иллюстраций с изображением листопада. Наклеивание, заполнение пространства кусочками неправильной формы.

Занятие № 2."Осеннее дерево"(2часа)

Дигра "Где лето, а где осень?" Стихи об осени. Рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем. Наклеивание ствола и листьев способом обрывания.

Тема № 4. "Птичий двор"

Цель: Учить пользоваться шаблонами, ножницами, клеем; дать понятие главного целого и деталей; развивать художественный вкус, воспитывать аккуратность в работе, умение работать согласованно.

Материал: картон, бумага, ножницы, шаблоны, клей ПВА.

Занятие № 1.

Рассматривание иллюстраций. Д/игра "Составь из частей целое". Изготовление по шаблону домашних птиц.

Занятие № 2.

Беседа на тему "Домашние птицы". Д/игра "Кто лишний?". Выбор трафарета птицы, вырезывание заготовки по контуру.

Занятие № 3.

Изготовление дополнительных деталей. Рассматривание иллюстраций с изображением птичьего двора (огорожен изгородью, есть поилка, кормушка, навес от дождя). Изготовление дополнительных деталей.

Занятие № 4

Создание фона. Расположение деталей на основе, наклеивание. Обсуждение коллективной работы.

Тема № 5. "Веселый зоопарк" Игрушки-забавы

Цель: Научить навыкам плоскостного конструирования из картона и бумаги; закрепить умения работать с картоном, бумагой, ножницами, шаблонами; развивать воображение, творческую фантазию.

Материал: картон, бумага, ножницы, шаблоны, металлическая проволока, шило или игла.

Занятие № 1. Конструирование из картона "Лев"

Д/игра "Путешествие в зоопарк". Рассматривание иллюстраций с изображением животных. Загадывание загадок про льва. Изготовление деталей с помощью шаблонов. Соединение деталей проволокой. Рассматривание поделок.

Занятие № 2. Конструирование из картона "Жираф"

Д/игра "Кто лишний?". Загадывание загадок про жирафа, рассматривание иллюстраций. Изготовление деталей с помощью шаблонов. Соединение деталей проволокой. Рассматривание поделок.

Занятие № 3. Конструирование из картона "Слон"

Чтение С.Маршак "Детки в клетке". Загадка про слона, рассматривание иллюстраций. Изготовление поделки. Рассматривание и игры с поделками "Веселый зоопарк".

Тема № 6. "Лети с приветом". Открытки-самоделки из картона и бумаги

Цель: Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру; самостоятельно составлять эскиз открытки, выбирать сюжет по замыслу; развивать фантазию, творческие способности; воспитывать желание порадовать своих близких.

Материал: картон, бумага, ножницы, клей ПВА, бусины, стразы, шпагат, тесьма, пуговицы и т.д.

Занятие № 1. Открытки-поздравления

Беседа "Для чего нужны открытки?". Д/игра "Какие праздники бывают?" Рассматривание открыток, чтение поздравлений. Вырезывание деталей. Конструирование открытки.

Занятие № 2. Открытки-приглашения

Игровая ситуация "Приходите в гости к нам!". Беседа "Для чего нужны открытки-приглашения?". Составление эскиза, выбор материала. Конструирование открытки.

Занятие № 3. Открытки-сюрпризы

Беседа "Порадовать близких - как это просто!" Рассматривание вариантов открыток-сюрпризов. Выбор материала. Конструирование открытки.

Тема № 7. Панно "Цветы и бабочки"

Цель: Учить составлять коллективную композицию по замыслу, развивать творческую фантазию, воображение; воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, аккуратность в работе.

Материал: картон, бумага, ножницы, клей ПВА, бусины, стразы, тесьма, пуговицы и т.д.

Занятие № 1.

Беседа о симметрии. Рассматривание иллюстраций. Диалог "Найди ось симметрии".

Занятие № 2."Разноцветные цветы"

Диалог "Садовники". Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Загадки, легенды, рассказы о цветах. Создание эскизов цветов.

Занятие № 3."Удивительные бабочки"

Беседа о бабочках, рассматривание иллюстраций. Чтение загадок и стихов. Игра "Поймай бабочку". Изготовление эскизов.

Занятие № 4.

Анализ работ, выбор лучшего эскиза для создания панно. Проблемная ситуация "Из чего лучше сделать?". Выбор материалов для цветов и бабочек.

Занятие № 5.

Сказка о гномиках-маленьких волшебных человечках. Игровая ситуация "Мы волшебники!" Изготовление цветов и бабочек из выбранного материала.

Занятие № 6.

Игра-импровизация "Прогулка на луг". Рассматривание готовых изделий. Оформление панно. Конкурс "Королева лета" (на самую красивую бабочку надевают корону).

Раздел № 2.Работа с бисером и пайетками.

Тема № 1."Экскурсия в историю"

Цель: Познакомить детей с историей бисероплетения, классификацией и свойствами бисера. Вызвать у детей желание изготавливать поделки из бисера и пайеток. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать трудолюбие.

Материал: бисер разных цветов и размера, разноцветные пайетки, иглы, нитки, медная проволока, леска для бисера, плотный картон для основы, клей, ножницы.

Занятие № 1.Рассказ о возникновении бисероплетения, изготовление схемы простого браслета

История ремесла, техника безопасности. Игровая ситуация "Путешествие в бисерную сказку". Рассматриваем схемы браслетов. Рисуем свою схему.

Занятие № 2."Браслет для подружки" (выполнение техники «крестик»)

Беседа "Дружба крепкая". Рассматривание образцов- поделок. Выбор материала для изготовления браслетов. Конструирование.

Занятие № 3."Праздничный браслет" (техника «узор крестиком»)

Что такой праздник? (это что- то позитивное, радостное), значит и украшение должно быть ярким, радостным. Закрепление техники «крестик».

Тема № 2."Традиционные виды бисероплетения"

Цель: Познакомить детей с разными техниками традиционного бисероплетения. Через изучение национальной культуры, традиций формировать чувство национального достоинства. Научить самостоятельно создавать изделия.

Материал: бисер разных цветов, леска, ножницы.

Занятие № 1."Что такое традиция? (беседа) Цепочка с петельками (изготовление)

Традиционная культура (рассказ педагога, с использованием аудиоматериала традиционного музыкального творчества русского народа). Показ слайдов традиционных украшений) .Изготовление цепочки. Физ.минутка игра «Ай, туки-туки». (Пословицы, поговорки о труде).

Занятие № 2."Традиционное украшение для куклы в технике «Змейка»(2часа)

Выбор материала. Конструирование. Народная игра «Я змея, змея».

Тема № 3. «Маленькие сувениры для большого праздника»

(вышивка бисером и пайетками)

Цель: Познакомить детей с различными формами использования бисера. Научить детей технике выполнения вышивки бисером и пайетками.

Материал: Бисер, пайетки разных цветов, иглы для бисера, нитки, картонная основа.

Занятие № 1 Презентация вышитых работ. Знакомство с техникой вышивания. Правила работы с ниткой и иглой. Техника безопасности.

Беседа «Картинки из пайеток». Игра «Ниточка иголочка». Техника безопасности при работе с иглой. Загадки про нитку и иголку. Пословицы о труде.

Занятие № 2 «Праздничная картинка». Нанесение схемы на основу. Выбор цвета.

Рассматриваем «Праздничная картинка». Нанесение схемы на основу. Д/игра "На что это похоже?" (подбор материала).

Занятие № 3 Вышиваем картину бисером и пайетками.

Рассматривание, игры, придумывание праздничных поздравлений. Вышивка картинки по схеме. Оформление работы.

Тема № 4. «Воздушная картинка» (Украшения на проволоке)

Цель: Познакомить детей с техникой плетения на проволоку. Развивать чувство ритма, умение нанизывать бисер на проволоку. Закрепить представление о законах цветоведения.

Материал: Бисер разных цветов и формы, медная проволока, ножницы, схемы.

Занятие № 1 «Что можно сделать из проволоки?» беседа. Придумываем эскиз картины.

Подбираем цвет бисера.

Рассматривание материала для изготовления поделки. Д/игра "Художники" (представить картину, кто или что на ней будет). Самостоятельное составление эскиза картины. Игра «Придумать название картины для соседа».

Занятие № 2. Изготовление воздушных листиков. (петельное плетение)

Д/игра "Одинаковые-разные". Знакомимся с техникой изготовления воздушных листиков. Игра «Летели две птички». Продолжаем плести листики.

Занятие № 3.Приклеиваем листики по эскизу на основу.

Д/игра "Угадай на ощупь". Расслаиваем готовые листики на эскиз картины. Дорабатываем, приклеиваем. Игра «Танец листиков».

Занятие № 4 Оформление работы. Мини выставка изделий.

Оформление фона картины.

Оформление рамки. Рассматривание готовой поделки вблизи и на расстоянии. Д/игра "Подбери красивое слово". Чтение красивых стихов.

Раздел № 3. Работа с тканью и нитками.

Тема № 2."Чудесная пуговка"

Цель: Учить правильному пришиванию и закреплению пуговиц; ознакомить с правилами безопасной работы с иглой; развивать творческую фантазию, воображение детей; воспитывать усидчивость и аккуратность.

Материал: плотная ткань, пуговицы, нитки, иглы, ножницы.

Занятия № 1,2

Беседа "Для чего пуговицы нужны?". Рассматривание разнообразных пуговиц (удивительные и интересные вещи из пуговиц). Д/игра "На что похоже?". Знакомство с техникой безопасности при работе с иглой. Пришивание и закрепление пуговиц на ткани в виде мини-панно.

Тема № 2. "Вперед иголочка"

Цель: Познакомить с основными видами ручных швов: шов вперед иголку, шов назад иголку, строчка, петельный шов (шов через край); развивать точность и координацию движений; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал: ткань, нитки, иглы, ножницы.

Занятие № 1. "Красивая салфетка"

Рассматривание швейных принадлежностей, уточнить их назначение. Показ образцов каждого из видов швов для каких целей они используются. Работа с иглой и ниткой (вышиваем салфетку, используя разные швы)

Занятие № 2.

Знакомство с петельным швом ("шов через край"). Рассматривание образцов, выполненных петельным швом. Работа с иглой и ниткой (обшиваем края салфетки).

Тема № 3. "Ай, да Малаша!" Куклы из ниток

Цель: Познакомить с разнообразием народных игрушек; учить изготавливать кукол из разноцветных шерстяных ниток; воспитывать добрые чувства к русскому народному творчеству.

Материал: цветные шерстяные нитки, бусины.

Занятие № 1

Беседа "Из истории куклы". Рассматривание иллюстраций. Рассказ о старинных куклах оберегах- "Мартинцы". Подбор материала.

Занятие № 2

Чтение потешек, прибауток. Изготовление кукол. Игры с готовыми изделиями.

Тема № 4. "Сказочный лес" Аппликация из жатой ткани

Цель: Познакомить с техникой аппликации из жатой ткани; развивать фантазию, творческие способности; воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Материал: ткань, картон, холст, клей, ножницы, шпагат.

Занятие № 1

Беседа "Что такое ритм в искусстве и в жизни?" Рассматривание иллюстраций с изображением природы.

Занятие № 2

Знакомство с изготовлением тканей, их названиями и видами. Рассматривание иллюстраций с изображением ткацкого станка. Чтение сказки "Иголочка" о тутовом шелкопряде. Д/игра "Для чего нужны ткани?".

Занятие № 3. "Разноцветные тряпочки"

Беседа "Разные-разные ткани" (рассматривание образцов тканей, чем отличаются друг от друга). Игровая ситуация "Путешествие в магазин "Ткани" (для покупки необходимого материала).

Занятие № 4. "Цветовая гамма"

Рассматривание иллюстраций с изображением природы. Д/игра "Из чего лучше сделать?". Подбор тканей по цвету.

Занятие № 5. "Удивительная картинка"

Рассматривание образцов готовых изделий. Показ техники аппликации из жатой ткани. Изготовление из ткани фона (небо, горы, поляны). Оформление картины.

Тема № 5. "Гномик"- подвесная игрушка

Цель: Познакомить с историей возникновения игрушки; учить конструировать игрушки, используя собственные эскизы; развивать фантазию и конструктивные умения; воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Материал: ткань различной фактуры, пуговицы, тесьма, шнур, ножницы, нитки, иголки.

Занятие № 1

Знакомство с историей возникновения игрушки. Игровая ситуация "Путешествие в магазин игрушек". Рассказы детей о любимых игрушках. Создание эскизов.

Занятие № 2

Рассматривание эскизов. Подбор материала. Конструирование игрушки. Игры-развлечения с готовыми игрушками.

Тема № 6. "Петя-Петушок". Коллаж из разноцветных лоскутков

Цель: Познакомить с французским термином "Коллаж"; учить составлять коллаж из разноцветных лоскутков ткани; развивать сообразительность, творческие способности; воспитывать любознательность, художественный вкус.

Материал: ткань различной фактуры, пуговицы, тесьма, шнур, клей, ножницы.

Занятие № 1. "Что такое коллаж?"

Беседа, знакомство с термином - "коллаж". Рассматривание иллюстраций, образцов.

Занятие № 2. "Подбери лоскуток"

Чтение сказки "Кот, петух и лиса" ("Заюшкина избушка" и т.д.). Рассматривание иллюстраций с изображением петушка. Д/игра "На что похож лоскуток?" (подбираем лоскутки).

Занятие № 3. "Чудесная птица"

Игра "Волшебная палочка" (превращение цветных лоскутков). Вырезаем детали из ткани. Собираем "Петушка".

Занятие № 4. "Полянка для петушка"

Рассматривание иллюстраций из сказок. Подбираем материал для создания фона. Наклеивание фона.

Занятие № 5.

Наклеивание всех деталей. Оформление коллажа. Чтение потешек, пословиц, прибауток, главный герой которых петушок.

Раздел № 4. Работа с готовыми формами.

Тема № 1. "Паровозик из Ромашково". Объемное моделирование

Цель: Учить конструированию из готовых форм; развивать конструктивные навыки, творчество, фантазию; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал: спичечные коробки, пластик, картон, цветная бумага, мелкие готовые формы, клей.

Занятие № 1

Рассматривание настоящего или игрушечного поезда (Как он устроен?). Что такое железная дорога?. Д/игра "Волшебные коробочки". Оклеивание коробочек бумагой. Конструирование вагончиков.

Занятие № 2

Рассматривание готовых вагончиков. Самостоятельный поиск вариантов оформления. Оформление вагончиков мелкими деталями. Игры, прослушивание и разучивание песенок про поезд и путешествия.

Тема № 2. "В гостях у сказки". Настольный кукольный театр

Цель: Учить детей конструировать разнообразные игрушки из готовых форм; развивать воображение, чувство формы и пропорций; воспитывать уверенность, самостоятельность, интерес к русским сказкам.

Материал: коробочки из-под чая, флаконы из-под шампуня, духов, металлические банки, бусы и пр.

Занятие № 1. "Придумай сказку"

Беседа "Что такое сказка?". Игровая ситуация "Путешествие по сказкам". Рассмотрение иллюстраций к нескольким русским народным сказкам. Обсуждение, выбор сказки.

Занятие № 2. "Кукла из коробочки"

Рассмотрение иллюстраций к выбранной сказке. Обсуждение, как выглядят сказочные герои, какой у них характер и настроение "Волшебные превращения"(выбор подходящих коробочек, оклеивание их цветной бумагой, оформление дополнительными деталями). Экспресс-выставка (рассмотрение готовых фигур, обсуждение).

Занятие № 3. "Кукла из бутылочки"

Рассмотрение иллюстраций и нескольких объемных фигур сказочных героев, как они выглядят (какая одежда, какая прическа, что делает). "Волшебные превращения"(выбор подходящих бутылочек, изготовление, оформление дополнительными деталями). Экспресс-выставка.

Занятие № 4. "Кукла из баночки"

Рассмотрение железных баночек (форма, материал, для каких сказочных героев и существ подходят). "Волшебные превращения"(выбор, изготовление, оформление). Экспресс-выставка.

Занятие № 5

Оформление декораций. Размещение готовых фигур на основе. Чтение и обыгрывание сказки.

Тема № 3. Региональный компонент

Цель: Через занятия ручного творчества формировать у детей чувства любви к Родине, воспитание эмоционально-положительного отношения к родным местам. Привить желание больше узнавать о жизни, истории родного края.

Материал: Клей, бумага, ножницы, упаковки из-под конфет, бутылочки и т.п.

Занятие № 1 «Красота родной природы»

Просмотр репродукций с изображением природы Красноярского края, прочтение стихов о природе сибирских писателей. Придумываем эскиз поделки. Изготовление поделок отражающих природу Красноярского края.

Занятие №2. «Наши достопримечательности»

Знакомство с достопримечательностями г. Красноярска и его окрестностей. Писатели о городе. Творческая работа по теме.

Раздел № 5. Работа с нестандартными материалами и формами.

Тема № 1. "Орнамент на полосе" Налепные украшения

Цель: Учить лепить из пластилина простые формы; познакомить с понятиями узора и орнамента; развивать чувство ритма и воображение; воспитывать художественный вкус.

Материал: пластилин, картон.

Занятие № 1 «Налепные украшения: шарики, конусы, лепестки»

"Чудо-пластилин" (знакомство со свойствами). Рассмотрение иллюстраций с различными декоративными узорами. Объяснение последовательности и способов лепки.

Выбор цвета пластилина и выполнение деталей. Расположение готовых деталей на полосе, равномерно чередуя по форме и цвету. Рассмотрение готовых работ, обсуждение.

Тема № 2. «"Рисуем" пластилином»

Цель: Познакомить детей с техникой рельефной лепки; развивать чувство композиции; воспитывать интерес к творчеству.

Материал: пластилин, цветной картон.

Занятие № 1. "Что такое колорит?"

Рассматривание различных рельефных изображений. "Что такое колорит?"(знакомство с понятием).

Занятие № 2."Нарисуй, что любишь"

Рассматривание репродукций картин, художественных открыток, книжек-раскрасок. Выбор детьми содержания своей работы. Самостоятельное составление эскиза и рисунка работы.

Занятие № 3."Мой любимый пластилин"

Рассматривание своих эскизов, обсуждение. "Мы художники"(знакомство с различными приемами рельефной лепки). Отщипывание кусочков пластилина разных цветов, размазывание и заполнение крупных деталей.

Занятие № 4."Пластилиновая картина"

Окончательное оформление картины. Проведение выставки детских работ с указанием авторов и названий.

Тема № 3. «Забавные фигурки из теста»

Цель: Учить детей создавать объемные поделки из соленого теста; развивать способности к формообразованию (чувство формы); воспитывать любознательность, самостоятельность, аккуратность.

Материал: соленое тесто, краски.

Занятие № 1.

Рассказ педагога "Из истории русской тестопластики" (мукосольки- поделки из муки и соли).Рассматривание фигурок, сделанных из теста. Приготовление соленого теста в присутствии детей.

Занятие № 2."Смешные клоуны"

Игровая ситуация "Путешествие в цирк".Рассматривание иллюстраций с изображением клоуна. Объяснение приемов лепки. Изготовление фигурок.

Занятие № 3."Танцующие снеговики"

Д/игра "Что нам нравится зимой?" Рассматривание фигурок картонных снеговиков с разными деталями. Объяснение приемов лепки. Изготовление фигурок."Новогодний хоровод"(расставить фигурки вокруг искусственной елочки, полюбоваться).

Занятие № 4."Маленькие гномики»

Рассматривание иллюстраций к книге "Белоснежка и семь гномов". Обсуждение внешнего вида гномиков, их характерных особенностей. Самостоятельное изготовление фигурок, используя знакомые приемы. Обыгрывание фигурок.

Тема № 4."Сделай то, чего нет". Уроки фантазии

Цель: Закрепить приемы работы с пластическими материалами; развивать творческое воображение; воспитывать самостоятельность, инициативность.

Материал: пластилин, соленое тесто, картон, краски, дополнительный материал для оформления.

Занятие № 1,2. «Работа с нестандартными материалами и формами»

Дети самостоятельно обдумывают свои замыслы и выбирают материалы. Напоминание средств и приемов изображения и лепки. Изготовление задуманной поделки. Рассматривание работ, сочинение историй.

Итоговое занятие

Отбор работ для выставки. Оформление выставки для родителей и детей. Анализ проделанной работы за учебный год.

Учебно-тематический план

II модуль обучения

6-8 лет

№	Наименование разделов и тем	В том числе		
----------	------------------------------------	--------------------	--	--

		Обще количеств о учебн ых часов	Теорет и- ческих	Практ и- ческих	Формы организац ии занятий	Формы аттестац ии/ контроля
1. Работа с бумагой и картоном						
1.	«Ножницы-художницы». Аппликация «Собор».	6	2	4		
	1.1. Рассказ педагога о стилизации 1.2. «Собери свой собор» 1.3. Оформление работы в рамку		2	2 2	Практическая работа	
2.	«Волшебный мир цветов». Объемная композиция в технике вырезывания из бумаги.	6	2	4		
	2.1. Беседа о промежуточных цветах и их оттенках. 2.2. «Цветочные композиции» Подбор цветной бумаги определенного колорита. 2.3. «Совсем настоящие цветы» изготовление объемных цветов 2.4. Оформление композиции (собираем и наклеиваем)		2	2 2	Мастер - класс	
3.	«Веселый хоровод» Объемные игрушки на конусе.	6		6		
	3.1. «Матрешки-веселушки» 3.2. «Машенька или Иванушка» 3.3. «Принцесса или принц»			2 2 2	Мастер - класс	
4.	Коллаж. «Подводный мир» из бумаги различной фактуры.	6	1	5		
	4.1. Рассказ педагога о подводном мире. 4.2. «Нарисуй подводную сказку» (эскиз) 4.3. «Животные подводного мира» из бумаги разной фактуры. 4.4. «Растения подводного мира». Оформление работы.		1	1 2 2	Коллективная работа	

2. Работа с бисером и пайетками.						
1.	«Узор на магните» (Изготовление бабочки простой формы)	2		2	Мастер - класс	
	«Цветик-семицветик» (Цветок из воздушных петель)	2		2		
2.	«Цветочный пейзаж» Декоративное панно в технике «Воздушные петли на проволоке».	9	1	8	Практическая работа	
	2.1. Поговорим о пейзаже. Выбираем бисер.		1			
	2.2. «Нарисуй свою картину» (выполнение зарисовок композиционных схем).			2		
	2.3. "Цветики-цветочки» (плетение цветов из бисера)			2		
	2.4. "Листочки» (плетение листьев из бисера)			2		
	2.5 Оформление картины			2		
3.	«Нарядные украшения» (Браслеты, ожерелье, кольца).	9	1	8	Мастер - класс	
	3.1. Презентация украшений. Выбираем цвет.		1			
	3.2. "Ажурный браслетик» (узкий браслет в технике «ажурное низание»)			2		
	3.3.«Ожерелье на праздник» (изготовление ожерелья)			2		
	3.4. Дорабатываем ожерелье.					
	3.5. "Колечко-колечко, выйди на крылечко» (изготовление ажурного колечка)			2		
4.	«Праздничное чудо» (сувениры на праздник)	9	1	8	Практическая работа	
	4.1. Знакомство с техникой параллельного плетения по схеме. Составление схемы на бумаге.		1			
	4.2. "Праздничная игрушка» (изготовление игрушки по схеме)			2		
	4.3. "Сказочный лес» (елка в технике параллельного плетения.			2		

	4.4. "Зайчик под елочку» (плетение по схеме)			2		
	4.5. "Новогодний сувенир» (техника паралельного плетения)			2		
5.	«Блестящая открытка» (вышивка пайетками)	6	1	5		Выставка
	5.1. Рассказ об использовании выразительных средств в композиции. Праздничная композиция. Составление схемы рисунка.		1		Практическ ая работа	
	5.2. Вышивка открытки бисером и паетками по схеме.			3		
	5.3. Оформление открытки.			2		
3. Работа с тканью и нитками.						
1.	«Клубок из бабушкиного коробка» Необычные игрушки из клубка (мягкая игрушка)	3		3	Индивиду альная работа	
2.	«Матрёшка» - озорной товар. Коллаж.	6	1	5		
	2.1. Нарисуй матрешку (эскиз)		1		Практическ ая работа	
	2.2. «Вот какая получилась» Изготовление матрешки по шаблону из картона, ткани, бумаги, петелек.			3		
	2.3. Украшение матрешки деталями. Оформление работы.			2		
3.	Игрушки из сукна.	6	1	5		
	3.1. Рассказ педагога о свойствах сукна, технологии изготовления. Знакомство с ручными швами.		1		Практическ ая работа	
	3.2. «Выбери свою игрушку» (выбираем, выкраиваем, подбираем ткань)			1		
	3.3. «Игрушка-веселушка» («щенок, котенок, утенок на выбор»). Изготовление игрушки.			2		
	3.4. «Моделирование», сшиваем, набиваем игрушку					

	3.5.Оформление готовой игрушки.			2		
4.	Игрушки из меха.	6	1	5		
	4.1.Рассказ педагога о свойствах меха.		1		Мастер - класс	
	4.2.«Я выбираю сам или сама»Выбираем: котенка, слоника, ежика.			1		
	4.3.«Умелые ножницы» - выкраиваем детали			1		
	4.4.«Ловкая иголочка» - сшиваем детали			1		
	4.5.«Умелые ручки» - набиваем игрушку ватой или синтепоном.			1		
	4.6.Оформление готовых игрушек (глазки, носик, ротик, бантик и т.д.)			1		
5.	Тряпичная кукла.	6	1	5		Выставка
	5.1.Рассказ об истории возникновения куклы. Знакомство со свойствами ситцевой ткани.		1		Мастер - класс	
	5.2.«Нарисуй свою куклу» эскиз			1		
	5.3.«Подбиралки» - подбираем ткань.			1		
	5.4.«Раскроилки» - раскраиваем ткань по выкройке.			1		
	5.5.«Сшивалки» - сшиваем детали, собираем куклу.			1		
	5.6.«Набивалки» - набиваем куклу ватой или синтепоном.			1		
	5.7.Оформление готовой куклы: волосы, глаза, рот, носик, ушки, платье.			1		
4.Работа с готовыми формами.						
1.	Региональный компонент	3		3	Беседа, занимательные игры	

2.	«Карандашница». «Лягушонок», «Совёнок» (из жестяных банок).	3		3	Мастер - класс	
5.Работа с нестандартными материалами и формами.						
1.	«Весёлые прищепки» (игрушки из прищепок, бумага, картон)	3		3	Индивидуальная работа	
2.	Лепим из бумаги. «Ферма на пальцах» (Папье – маше).	3		3	Мастер - класс	
3.	«Сказки Пушкина» Коллективная работа. Объёмная аппликация из солёного теста.	6	1	5		
	3.1.Рассуждаем, вспоминаем сказки Пушкина; выбираем сказку.		1		Коллективная работа	
	3.2.«Нарисуй свою сказку» (эскиз)			1		
	3.3.«Готовим тесто и лепим героев»			1		
	3.4.«Детали для героев сказки»			1		
	3.5.«Раскрась свою сказку»			1		
	3.6.«Дополни элементами героев» Оформление героев сказки			1		
4.	Итоговое занятие Подготовка выставки для родителей.	2		2		Выставка
	Итого	108	14	94		

**Содержание изучаемого курса
II модуль обучения, 6-8 лет**

Раздел № 1.Работа с бумагой и картоном.

Тема № 1."Ножницы-художницы " Аппликация "Собор"

Цель: Учить создавать композиции в аппликативной технике, составляя изображение предмета из нескольких частей; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к русскому зодчеству.

Материал: бумага, картон, клей, ножницы.

Занятие № 1

Знакомство с архитектурой - рассматривание дворцовых сооружений на фотографиях, в художественных альбомах, энциклопедиях. Рассказ педагога о стилизации.

Занятие № 2."Собери свой собор"

Рассматривание иллюстраций. Обсуждение, из какого материала лучше всего возвести (как говорят архитекторы) собор. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление деталей. Наклеивание.

Занятие № 3

Рассматривание готовых работ, оформление дополнительными деталями. Оформление работы в рамку. Д/игра "Подбери красивое слово".

Тема №2. "Волшебный мир цветов". Объемная композиция в технике вырезывания из бумаги

Цель: Познакомить с техникой вырезывания из бумаги, сложенной в несколько раз; развивать зрительное восприятие, чувство формы, композиционные навыки; воспитывать художественный вкус.

Материал: бумага, картон, клей, ножницы.

Занятие № 1

Рассматривание таблицы "Цветовой круг". Беседа о промежуточных цветах и их оттенках.

Занятие № 2. "Цветочные композиции"

Игра-импровизация "Цветок". Рассматривание иллюстраций с изображением различных цветов, загадывание загадок. Подбор цветной бумаги определенного колорита.

Занятие № 3. "Совсем настоящие цветы"

Д/игра "Цветочное лото". Знакомство с техникой вырезывания цветов из бумаги, сложенной в несколько раз. "Волшебные превращения"-изготовление объемных цветов.

Занятие № 4

Д/игра "Я садовником родился". Составление цветочной композиции из отдельных цветов (собираем и наклеиваем). Оформление композиции "Волшебный мир цветов".

Тема № 3. "Веселый хоровод". Объемные игрушки на конусе

Цель: Научить детей применять единообразную форму для создания разных образов; развивать творческие способности, художественную и общую культуру; воспитывать любознательность, самостоятельность.

Материал: бумага, картон, клей, ножницы.

Занятие № 1. "Матрешки - веселушки"

Знакомство с традиционными русскими игрушками, с символикой их образов. Рассматривание иллюстраций с изображением народной куклы - матрешки. Изготовление конуса (колпачка) по выкройкам. Оформление и украшение заготовки. Чтение стихов и потешек, игры с готовыми поделками.

Занятие № 2. "Машенька или Иванушка"

Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам. Выбор героя по желанию. Конструирование. "Веселый хоровод"(хороводные игры-развлечения).

Занятие № 3 "Принцесса или принц"

Рассматривание иллюстраций к сказкам, главные герои которых принцы и принцессы. Чтение отрывков из произведений с описанием данных героев. Конструирование. Обыгрывание готовых поделок.

Тема № 4 "Подводный мир". Коллаж из бумаги различной фактуры

Цель: Совершенствовать технику силуэтной аппликации; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать эстетическое отношение к природе, интерес к окружающему миру.

Материал: бумага различных видов, картон, клей, ножницы.

Занятие № 1

Рассматривание изображений обитателей моря в научно-популярных иллюстрированных изданиях для детей. Беседа о жизни морских обитателей, знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных. Подвижная игра "Море волнуется - раз"("Морская фигура").

Занятие № 2. "Нарисуй подводную сказку"

Рассматривание иллюстраций, открыток на морскую тему. Наблюдение за аквариумом. Эскизные зарисовки морских животных мелом на доске. "Нарисуй подводную сказку"(создание эскизов).

Занятие № 3. "Животные подводного мира"

Игровая ситуация "Путешествие на морское дно". Рассматривание и выбор материала. Изготовление силуэтов, используя различные способы. Наклеивание на основу.

Занятие № 4. "Растения подводного мира"

Наблюдение за аквариумом. Изготовление и дополнение работы морскими растениями, камешками, раковинами и пр. Оформление работы. Чтение стихов, загадок, прослушивание детских песенок на морскую тему.

Раздел № 2. Работа с бисером и пайетками.

Тема № 1 «Узор на магните»

Цель: Учить выполнять декоративную композицию; развивать мышление, память, воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материал: Бисер, проволока, ножницы, картон, цветная бумага, магнит.

Занятие № 1. «Узор на магните» (Изготовление бабочки простой формы)

Игра «Бабочки на поляне». Плетение бабочки простой формы по схеме. Рассматривание готовых изделий.

Занятие № 2. «Цветик-семицветик» (Цветок из воздушных петель на магните)

Изготовление цветка из воздушных петель. Игра «Вышли в сад». Дорабатываем изделие. Рассматривание готовых изделий.

Тема № 2. «Цветочный пейзаж» Декоративное панно в технике «Воздушные петли на проволоке»

Цель: Учить создавать сюжетные композиции из бисерных заготовок, развивать наблюдательность, воображение и творчество; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Материал:

Занятие № 1. Поговорим о пейзаже. Выбираем бисер.

Игровая ситуация "Посмотри в свое окно" (что видят на улице, похожи ли эти "виды" за окном на картины и т.д.) Беседа "Что такое пейзаж?". Рассматривание иллюстраций с пейзажами.

Занятие № 2. «Нарисуй свою картину» (выполнение зарисовок композиционных схем)

Беседа на тему "Цветы на полянке", чтение стихов. Рассматривание цветов. Д/игра "С какого дерева листок?". Рисование эскизов.

Занятие № 3. "Цветики-цветочки» (плетение цветов из бисера)

Игра «Цветы на полянке». Повторение техники плетения цветов воздушными петлями. Плетем разноцветные цветочки.

Занятие № 4. "Листочки» (плетение листьев из бисера)

Плетение в технике воздушных петель листиков. Игра « Чики чики кички».

Занятие № 5. Оформление картины

Наклеивание листьев и цветов на картон или бархатную бумагу. Оформление картины, рассматривание готового изделия. Речевая игра "Подбери красивое слово".

Тема № 3 «Нарядные украшения» (Браслеты, ожерелье, кольца)

Цель: Освоить технику ажурного плетения иглой, развивать наблюдательность, воображение и творчество; формирование навыков работы с иглой.

Материал: Бисер разных цветов и размеров, леска, ножницы, игла для бисера, схемы плетения.

Занятие № 1. Презентация украшений. Выбираем цвет.

Презентация готовых украшений. Рассказ про использование украшений в традиционной женской одежде. Игра «В хороводе были мы». Подбор цвета для изделия.

Занятие № "Ажурный браслетик» (узкий браслет в технике «ажурное низание»)

Игра «Ладошки». Изготовление браслета в технике «ажурное низание». Игра «Шаберяла». Завершение браслета.

Занятие № 3.«Ожерелье на праздник» (изготовление ожерелья)

Рассматривание выбранного материала, разложенного на столе. Речевая игра "Подбери красивое слово для поздравления". Изготовление ожерелья в технике «ажурное плетение».

Занятие № 4. Дорабатываем ожерелье.

Рассматривание поздравительных открыток. Обсуждение "Каким я вижу свой букет?". Выбор материала. Составление букета.

Занятие № 5. "Колечко-колечко, выйди на крылечко» (изготовление ажурного колечка)

Придумываем форму кольца, оформление. Игра «Колечко-колечко». Изготовление кольца. Мини выставка готовых изделий.

Тема № 4 "Праздничное чудо". (сувениры на праздник)

Цель: Научить детей самостоятельно создавать изделия по схеме в технике «параллельное плетения». Активизировать творческую активность в изготовлении праздничных изделий.

Материал: Бисер разных цветов и оттенков, проволока, ножницы, схема для плетения.

Занятие № 1 Знакомство с техникой параллельного плетения по схеме. Составление схемы на бумаге.

Демонстрация изделий, выполненных в технике параллельного плетения. Игра «Крестики нолики». Составляем схему.

Занятие № 2"Праздничная игрушка» (изготовление игрушки по схеме)

Беседа «История игрушек». Выбор схемы для изготовления игрушки на праздник. Стихи и песни. Изготовление игрушки.

Занятие № 3 "Сказочный лес» (елка в технике параллельного плетения).

Придумываем лесную сказку. Плетем елку . Песни про елку. Дорабатываем изделие.

Занятие № 4 "Зайчик под елочку» (плетение по схеме). (2 часа)

Рассматривание иллюстраций. Выбор подходящего материала. Изготовление. Чтение стихов.

Занятие № 5. "Новогодний сувенир» (техника параллельного плетения).

Выбор подходящего материала. Изготовление.

"Любимый праздник - Новый Год». Рассказ о традициях оформления помещения к празднику.

Изготовление елки. Новогодние песни.

Тема № 5.«Блестящая открытка»(вышивка пайетками).

Цель: Учить детей создавать открытки с разной тематикой, развивать способности к формообразованию композиции, творчество, фантазию; воспитывать самостоятельность, интерес к экспериментированию.

Материал: пайетки разных цветов, бисер, картонная основа, нитки, ножницы.

Занятие № 1.Рассказ об использовании выразительных средств в композиции. Праздничная композиция. Составление схемы рисунка.

Рассказ об использовании выразительных средств в композиции. Рассматривание праздничных иллюстраций. Чтение рассказов и стихов. Самостоятельное составление схемы.

Занятие № 2.Вышивка открытки бисером и пайетками по схеме.

Рассматривание иллюстраций. Беседа о праздниках. Вышивка. Народные игры.

Занятие № 3.Оформление открытки.

Игра «На полянке». Изготовление фона открытки. Оформление открытки. Мини- выставка работ.

Раздел № 3.Работа с тканью и нитками.

Тема № 1. "Клубок из бабушкиного коробка" Необычные игрушки из клубка

Цель: Учить изготавливать мягкую игрушку из двух клубков шерстяных ниток; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность при оформлении игрушки.

Материал: клубки шерстяных ниток, яркая ткань, обрезки цветной бумаги, бусинки.

Занятие № 1

Д/игра "Волшебные клубочки" ("На что похоже?"). Рассмотрение образцов готовых изделий. Разработка эскиза и дизайна изделия.

Занятие № 2

Рассмотрение готовых эскизов, обсуждение. Выбор материала (цвет и размер клубков, детали оформления). Крепление различных деталей друг к другу. Оформление игрушки. Придумывание смешных историй о своих героях, игры.

Тема № 2. "Матрешка" - озорной товар. Коллаж

Цель: Закреплять технику работы с шаблонами и различными материалами; познакомить с разнообразием русских народных игрушек; развивать творческую фантазию, воображение; воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Материал: плотный картон, ножницы, ткань, кружево, бусы и т.д.

Занятие № 1. "Нарисуй матрешку"

"Чудо-чудное, диво-дивное" (рассказ педагога о кукле-матрешке). Рассмотрение вариантов матрешек (семеновская, майдановская, загорская и т.д.), различия в деталях узора. Рисование любой понравившейся игрушки (составление эскиза).

Занятие № 2 "Вот какая получилась!"

Игровое упражнение "Веселые матрешки". Показ техники работы с шаблонами. Моделирование игрушки по шаблону из картона, бумаги, ткани и т.д.

Занятие № 3.

Украшение матрешки дополнительными деталями. Оформление работы. Рассмотрение и обсуждение. Чтение и разучивание потешек и прибауток.

Тема № 3. «Игрушки из сукна»

Цель: Учить детей изготавливать объемные игрушки простой конструкции из сукна; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, внимательность.

Материал: сукно, нитки, ножницы, иголка, вата, кружева, бусы, клей.

Занятие № 1

Игровая ситуация "Путешествие в магазин "Ткани". "Разные-разные ткани" (беседа о свойствах и происхождении тканей). Рассказ педагога о свойствах сукна. Д/игра "Угадай на ощупь".

Занятие № 2. "Выбери свою игрушку"

Рассмотрение иллюстраций к детским книгам, загадывание загадок. Игровая ситуация "Выбери себе друга". Выбор соответствующего игрушке материала. Экономное размещение деталей на ткани. Выкраивание деталей.

Занятие № 3,4. "Игрушка - веселушка"

Знакомство с ручными швами ("петельный" и потайной). Последовательное соединение деталей. Набивка готового изделия ватой.

Занятие № 5

Рассмотрение готовой игрушки - "Чего не хватает?". Художественное оформление игрушек дополнительными деталями (глазки, носик, ротик и пр.). Обыгрывание (дать клички своим питомцам, придумать о них рассказы в соответствии с кличками и т.д.).

Тема № 4. Игрушки из меха

Цель: Познакомить со свойствами меха; учить размечать на ткани по выкройке криволинейные детали; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать усидчивость, терпение.

Материал: мех, нитки, иглолка, ножницы, вата или синтепон, клей.

Занятие № 1.

Рассматривание образцов разных тканей. Д/игра "Угадай на ощупь"(разделить ткани на две группы по фактуре).Рассматривание картинок с изображением пейзажей севера и юга. Д/игра "Подбери ткань" (выбор ткани для одежды людей, живущих на севере и юге).Рассказ педагога о свойствах меха.

Занятие № 2."Я выбираю сам или сама"

Рассматривание иллюстраций с изображением животных, загадывание загадок, чтение стихов. Выбор материала в соответствии с внешним видом животного.

Занятие № 3."Умелые ножницы"

Экономное размещение деталей на ткани. Выкраивание деталей.

Занятие № 4."Ловкая иголочка"

Рассматривание и выбор швов. Правила техники безопасности при работе со швейной иглой. Соединение деталей.

Занятие № 5."Умелые ручки"

Набивка игрушки ватой или синтепоном.

Занятие № 6.

Оформление готовых игрушек (глазки, носик, ротик, бантик и т.д.).Игровая ситуация "Мы идем в зоопарк"(рассказы детей о внешнем виде и особенностях поведения своего питомца).

Тема № 5.Тряпичная кукла

Цель: Познакомить со свойствами ситцевых тканей; учить раскраивать детали с учетом направления долевой нити; развивать мелкую моторику рук, мышление, воображение.

Материал: ситец, нитки, иглолка, вата или синтепон, ножницы, тесьма.

Занятие № 1.

Рассматривание иллюстраций с изображением полей хлопчатника, веточек хлопчатника с раскрытыми коробочками. Рассказ педагога о выращивании хлопчатника. Знакомство со свойствами ситцевых тканей.

Занятие № 2."Нарисуй свою куклу"

Игровая ситуация "Путешествие в магазин игрушек".Рассказ педагога об истории возникновения куклы. Рассматривание иллюстраций с изображением кукол. Составление эскизов.

Занятие № 3."Подбиралки"

Рассматривание эскизов. Выбор материалов, необходимых для работы.

Занятие № 4."Раскроилки"

Экономное распределение выкроек на ткани. Раскраивание ткани по выкройке.

Занятие № 5."Сшивалки"

Рассматривание и выбор швов. Правила техники безопасности при работе со швейной иглой. Сшивание деталей.

Занятие № 6."Набивалки"

Последовательная набивка куклы. Сборка куклы.

Занятие № 7.

Оформление головки куклы. Украшение куклы дополнительными деталями. Разыгрывание сенок с использованием готовых кукол.

Раздел № 4 Работа с готовыми формами.

Тема № 1. Региональный компонент

Цель: Через декоративно-прикладное творчество приобщить детей к истории, культуре, природе родного края. Расширить кругозор учащихся, формировать доброе и чуткое отношение к своей Родине, своему народу.

Материал: пластмассовые бутылочки, бумага разной фактуры, ткань, перья, мех, бусы, клей, ножницы.

Занятие № 1. "По страницам книг"

Чтение рассказов сибирских писателей. Выбор сюжета для поделки. Зарисовка эскиза.

Занятие № 2.

Слушаем песни о Красноярском крае. Выбор материала для поделки. Изготовление поделок. Выставка готовых работ.

Тема №2. "Карандашница", "Лягушонок", "Слоненок"

Цель: Познакомить с приемами работы с нестандартным оборудованием - жестяными банками; развивать фантазию, творческие способности; воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Материал: жестяные банки, бумага разной фактуры, перья, мех, бусы, ножницы, клей.

Занятие № 1. "Лягушонок"

Чтение рассказов, загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций с изображением лягушки. Обсуждение характерных особенностей этого животного. Рассматривание жестяных банок ("Что можно из них сделать?"). Конструирование. Обыгрывание "Концерт на пруду".

Занятие № 2. "Совенок"

Рассматривание иллюстраций, чтение загадок. Обсуждение характерных особенностей совы. Выбор материала. Конструирование. Подвижная игра. "Совушка-сова" с разучиванием потешки.

Раздел № 5. Работа с нестандартными материалами и формами.

Тема № 1 "Веселые прищепки" (игрушки из прищепок)

Цель: Учить создавать игрушки из нестандартного материала (прищепок); развивать инициативность, конструктивные навыки; воспитывать усидчивость и самостоятельность.

Материал: прищепки, цветной картон, бумага, ножницы, клей.

Занятие № 1,2

Рассматривание прищепок, обсуждение их практического назначения в жизни людей. Диалог "Ассоциации" (на что может быть похоже при дополнительном оформлении). Показ приемов оформления, рассматривание поделок-образцов. Конструирование. Игры-забавы, шуточные сценки.

Тема № 2. "Ферма на пальцах" (папье-маше)

Цель: Познакомить с техникой лепки из бумаги - папье-маше; развивать фантазию, творческую активность; воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Материал: газета, бумажные салфетки, клейстер.

Занятие № 1,2

Знакомство с техникой лепки из бумаги (папье-маше).

Тема № 3. "Сказки Пушкина". Коллективная работа

Цель: Учить создавать коллективную объемную аппликацию из соленого теста по мотивам литературных произведений; совершенствовать технику лепки; развивать способности к композиции; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, инициативность.

Материал: соленое тесто, декоративный шнур, краски и т.д.

Занятие № 1. "Сказки Пушкина"

Беседа или викторина по сказкам Пушкина. Чтение отрывков из сказок. Рассматривание иллюстраций из детских книг. Создание эскиза "Нарисуй свою сказку".

Занятие № 2.

Знакомство с техникой изготовления цветного соленого теста. Изготовление теста. Рассматривание готовых эскизов. Обсуждение внешнего вида, характера, поведения героев. Лепка героев сказок.

Занятие № 3.

Рассматривание готовых поделок. Изготовление дополнительных деталей.

Занятие № 4.

Выбор цветовой гаммы. Раскрашивание изделий.

Занятие № 5.

Рассматривание иллюстраций. Уточнение представлений о персонажах. Дополнение героев элементами.

Занятие № 6.

Выкладывание элементов на основе в соответствии с сюжетом. Оформление композиции. Рассматривание коллективной композиции и завершение оформления. Повторное чтение сказок А.С.Пушкина.

Итоговое занятие

Анализ проделанной за учебный год работы. Отбор изделий для итогового мероприятия и выставки для родителей. Определение лучших работ. Награждение отличившихся детей благодарственными письмами и призами.

Учебно-тематический план И модуль обучения, 9-11 лет

№	Наименование разделов и тем	Общие количества учебных часов	В том числе		Формы организации занятий	Формы аттестации и/контроля
			Теоретических	Практических		
1. Работа с бумагой и картоном						
1.	«Её величество кисточка»	2	1	1	Беседа, игры	
	1.1. «Цветовой круг» теплые и холодные цвета		1	1		
2.	«Мой любимый карандаш» Основы композиции – понятие «ритм», симметрия и асимметрия, равновесие в композиции.	2	1	1	Беседа, игры	
3.	Декоративная композиция в теме обрывная аппликация.	3	1	2	Практическая работа	
	3.1. «Листопад»		1	1		
	3.2. «Осенний пейзаж»			1		

4.	«На птичьем дворе». Понятие главное, целое и детали.	6	1	5		
	4.1. Главное и второстепенное в искусстве		1		Индивидуальная работа	
	4.2. «Хозяева птичьего двора» (крупные птицы по шаблонам)			1		
	4.3. «Хозяева птичьего двора» (изготовление мелких жителей по шаблонам)			2		
4.4. Оформление картины: фон, рамка			2			
5.	«Веселый зоопарк» Игрушки-забавы Конструирование из картона.	6		6	Мастер - класс	Выставка
	5.1. «Леопард»			2		
	5.2. «Зебра»			2		
	5.3. «Бегемот»			2		
6.	«Лети с приветом» Долгожданные открытки из картона и бумаги: бросовый материал	6		6	Индивидуальная работа	
	6.1. «Поздравлялки»			2		
	6.2. «Сюрприз»			2		
	6.3. Приглашительный билет			2		
7.	Панно «Бабочки на цветах» Коллективная работа (бросовый материал)	6	1	5	Практическая работа	
	7.1. Рассказ о симметрии и асимметрии		1			
	7.2. «Удивительные цветы» (эскизы)			1		
	7.3. «Сказочные бабочки» (эскизы)			1		
	7.4. «Сделай цветы небывалой красоты».			1		
	7.5. «Бабочка-красавица»			1		
	7.6. Оформление панно- фон и рамка			1		
2.Работа с бисером и пайетками.						

1.	«Подарки-сувениры»	6	1	5	Беседа, практическа я работа	
	1.1.История бисероплетения. Беседа о подарках. Зарисовка схемы. Выбор материала, цветовое решение. 1.2.«Украшение для подруги» (браслет в технике «мозайка») 1.3.Кольцо и кулон в подарок маме (техника «восьмерка».		1			
				2		
				3		
2.	"Веселые насекомые" (параллельное плетение на проволоку)	3	1	2	Беседа, практическа я работа	
	2.1.Беседа о насекомых. Знакомство с техникой параллельного плетения. Зарисовка схемы «Бабочка» 2.2.«Бабочка на магните»		1			
				2		
3.	«На лесной опушке» Объемная аппликация	6	1	5	Индивидуал ьная работа	
	3.1.«Придумай композицию» обсуждаем, предлагаем варианты и выбираем материал. «Нарисуй что придумал» (эскиз картины) 3.2. «Цветочки для полянки» - подбор материала и изготовление в технике «петельное плетение» 3.3. "Бабочки, стрекозы" (изготовление в технике параллельного плетения) 3.4 Оформление работы		1			
				1		
				2		
				2		
4.	Вышиваем пайетками	6	1	5	Индивидуал ьная работа	Выставка

	4.1. Навыки работы с иглой, техника безопасности. Рисуем эскиз. 4.2. "Волшебный мир" Вышиваем картинку по схеме. 4.3. Продолжаем вышивать по схеме. 4.4. Оформление открытки.		1					
3. Работа с тканью и нитками								
1.	«Разноцветные пуговицы» Фантазии из пуговиц	3	1	2	Мастер - класс			
2.	«Волшебная иголочка» Основные виды швов	3	1	2	Мастер - класс			
	2.1. «Красивый платочек»		1	2				
3.	«Кукла Маша» (куклы из ниток)	3	1	2	Мастер - класс			
4.	«Необычный лес» аппликация из жатой ткани	6	1	5	Мастер - класс			
	4.1. Беседа «Что такое ритм в природе и искусстве»		1					
	4.2. «Интересные тряпочки» знакомство с жатой тканью			1				
	4.3. «Подбери по цвету» подбираем ткань по тону			1				
	4.4. «Разноцветные деревья» (из ткани делают заготовки)			1				
	4.5. «Лесная картина» оформление картины в рамку			2				
5.	«Веселый клоун» - подвесная игрушка (художественное конструирование) ткань, нити, пуговицы	3	1	2	Практическая работа			
6.	«Жар-птица» Коллаж из разноцветных лоскутков.	6	1	5	Коллективная работа			

	6.1.Беседа о коллаже, что такое контраст 6.2.«Разноцветные лоскутки» (подбор ткани) 6.3.«Яркая птица» (выкраиваем из ткани, подбираем лоскутки) 6.4. «Полянка» изготовление фона из ткани, шнура, тесьмы, пуговиц 6.5.Оформление картины в рамку; дополняем фон деталями		1		1 1 1 2		
4.Работа с готовыми формами							
1.	«Сказочный подарок» объемное моделирование (из бросового материала)	3	-	3	Мастер - класс		
2.	«В гостях у сказки» Настольный кукольный театр	6	1	5	Мастер - класс		
	2.1.Выбираем, обсуждаем сказку, придумываем свой конец сказки 2.2. «Кукла из бутылочки» 2.3. «Кукла из баночки» 2.4. «Кукла из коробочки» 2.5. Оформление декораций и показ спектакля		1		1 1 1 2		
3.	Региональный компонент	3		3	Беседа. игры		
5. Работа с нестандартными материалами и формами.							
1.	«Орнамент на полосе» Налепные украшения. Шарики, конусы, лепестки.	2	-	2	Мастер - класс		
2.	«Рисуем» пластилином (в технике рельефной пластики).	8	1	7	Практическа я работа		
	2.1. Что такое колорит (беседуем, рассказ педагога) 2.2. «Нарисуй, что хочешь» 2.3. «Я рисую пластилином» (закрашиваем крупные детали)		1		2 2 2		

	2.4. «Вот что получилось» оформление картины			1		
3.	«Фигурки из теста».	6	1	5	Практическа я работа	
	3.1. Беседа о тесте 3.2. «Смешные и веселые человечки» 3.3. «Гномики» 3.4. «Необычные животные»		1	2 2 1		
4.	«Сделай то, чего нет» материал на выбор	3	-	3	Мастер - класс	
5.	Итоговое занятие. Подбор работ для выставки. Выставка для родителей и детей	1	-	1		Выставка
	Итого	108	18	90		

Содержание изучаемого курса I модуль обучения, 9-11 лет

Раздел № 1. Работа с бумагой и картоном.

Тема № 1. "Ее величество кисточка"

Цель: формировать представление об основных и дополнительных цветах; различать теплые и холодные цвета; учить смешивать краски для получения дополнительных цветов; развивать внимание, умение работать по схеме.

Материалы: цветовой круг, гуашь (основные цвета), кисти, бумага, палитра.

Занятие № 1. "Цветовой круг"

Знакомство с "Цветовым кругом". Игровая ситуация "Путешествие с палитрой". Рассмотрение иллюстраций. Стихи, загадки о радуге. Д/игра "Теплый - холодный". Раскрашивание цветка с шестью лепестками по типу цветового круга, пользуясь только основными цветами (закрашиваем лепестки через один, сначала основными цветами-красным, синим, желтым).

Тема № 2. "Мой любимый карандаш"

Цель: познакомить с основами композиции; показать выразительные возможности карандаша; развивать творческие способности, художественный вкус; воспитывать аккуратность, любознательность.

Материалы: бумага, карандаши, иллюстрации.

Занятие № 1. "Веселые портреты". Игра-забава.

Рассмотрение иллюстраций, выполненных простым графитным карандашом, цветными карандашами. Д/игра "Найди ось симметрии". Изготовление "Веселых портретов". "Веселая выставка"(рассмотрение портретов, чтение стихов).

Тема № 3. Декоративная композиция в технике-обрывная аппликация

Цель: Учить детей выполнять аппликацию в технике "Мозаика" из обрывных кусочков бумаги; добиваться выразительности в своей работе; развивать художественный вкус, эстетическое восприятие; воспитывать интерес к познанию природы, аккуратность при работе с клеем.

Материалы: картон, цветная бумага, клей, репродукции картин с осенними пейзажами.

Занятие № 1. "Листопад". Знакомство с техникой обрывания бумаги

Игра "Наши пальцы-ножницы" (техника обрывания). Беседа об осени. Рассматривание иллюстраций с изображением листопада. "Листопад" (наклеивание, заполнение пространства кусочками цветной бумаги неправильной формы).

Занятие № 2. "Осенний пейзаж"

Рассматривание иллюстраций с изображением осенних пейзажей. Диалог "Где лето, где осень?" Выбор цветного картона для фона. Наклеивание стволов и листьев способом обрывания бумаги. Рассматривание готовых работ, чтение стихов об осени.

Тема № 4. "На птичьем дворе". Коллективная объемная аппликация

Цель: Учить детей создавать коллективную композицию из отдельных деталей; пользоваться шаблонами, ножницами; дать понятие главного целого и деталей; развивать композиционные умения; воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослым.

Материалы: картон, бумага, ножницы, шаблоны, клей ПВА.

Занятие № 1.

Рассматривание иллюстраций. Диалог "Составь целое из частей". Рассматривание изображений птиц в детских книгах и энциклопедиях.

Занятие № 2. "Хозяева птичьего двора"

Беседа на тему "Домашние птицы". Диалог "Кто лишний?" Рассматривание силуэтов птиц разного размера. Объяснение техники создания силуэтов при помощи шаблонов. Выбор трафарета, вырезание заготовки по контуру.

Занятие № 3. "Хозяева птичьего двора"

Рассматривание иллюстраций с изображением птичьего двора. Изготовление по шаблонам силуэтов мелких жителей. Оформление силуэтов птиц дополнительными деталями.

Занятие № 4.

Создание фона. Размещение силуэтов на фоне, наклеивание. Оформление композиции. Обсуждение коллективной работы.

Тема № 5. "Веселый зоопарк"

Цель: Научить навыкам плоскостного конструирования из картона и бумаги; закрепить умение работать с шаблонами; развивать воображение, творческую фантазию; воспитывать любознательность, активность.

Материалы: картон, бумага, ножницы, шаблоны, металлическая проволока, шило или игла.

Занятие № 1. Конструирование из картона "Леопард"

Диалог "путешествие в зоопарк". Рассматривание иллюстраций с изображением леопарда, загадывание загадок. Изготовление деталей животного по шаблонам. Техника безопасности при работе с шилом или иглой. Соединение деталей проволокой. Рассматривание поделок.

Занятие № 2. Конструирование из картона "Зебра"

Диалог "кто лишний?". Загадывание загадок о зебре, рассматривание иллюстраций. Изготовление деталей с помощью шаблонов. Соединение деталей проволокой. Рассматривание готовых поделок.

Занятие № 3. Конструирование из картона "Бегемот"

Чтение С.Маршак "Детки в клетке". Загадка про бегемота, рассматривание иллюстраций. Изготовление поделки. Рассматривание и игры с поделками "Веселый зоопарк".

Тема № 6. "Лети с приветом"

Цель: Учить элементам силуэтного вырезания по заранее предложенному контуру; самостоятельно составлять эскиз открытки, выбирать сюжет по замыслу; развивать фантазию, творческие способности; воспитывать желание порадовать своих близких.

Материалы: картон, бумага, ножницы, клей, бусины, стразы, шпагат, тесьма, пуговицы и т.д.

Занятие № 1. "Поздравлялки"

Беседа "Для чего нужны открытки?". Рассматривание открыток, чтение поздравлений.

Д/игра "Какие праздники бывают?". Создание эскиза, выбор материалов. Вырезывание деталей. Конструирование открытки.

Занятие № 2. "Сюрприз".

Беседа "Порадовать близких - как это просто!". Рассматривание вариантов открыток-сюрпризов. Составление эскиза, выбор материалов. Конструирование открытки.

Занятие № 3. Пригласительный билет

Беседа "Для чего нужны открытки-приглашения?". Игровая ситуация "Приходите в гости к нам!". Составление эскиза, выбор материалов. Конструирование.

Тема № 7. Панно "Бабочки на цветах". Коллективная работа

Цель: учить составлять коллективную композицию по замыслу; развивать творческую фантазию, воображение; воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, аккуратность в работе.

Материалы: картон, бумага, ножницы, клей ПВА, бусины, стразы, тесьма, пуговицы.

Занятие № 1

Рассказ о симметрии и асимметрии. Рассматривание иллюстраций. Д/игра "Найди ось симметрии".

Занятие № 2. "Удивительные цветы"

Рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций с изображением цветов. Беседа об особенностях внешнего вида, условиях жизни и местах произрастания растений. Загадки, легенды, рассказы о цветах. Создание эскизов цветов.

Занятие № 3. "Сказочные бабочки"

Рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций с изображением бабочек. Беседа об особенностях внешнего вида, условиях жизни. Чтение стихов и загадок. Создание эскизов.

Занятие № 4. "Сделай цветы небывалой красоты"

Рассматривание эскизов. Проблемная ситуация "Из чего лучше сделать?". Выбор материалов для изготовления цветов. Конструирование.

Занятие № 5. "Бабочка-красавица"

Д/игра "Поймай бабочку". Рассматривание эскизов. Выбор материалов для изготовления бабочек. Конструирование.

Занятие № 6.

Игра-импровизация "Прогулка на луг". Рассматривание готовых изделий. Оформление панно. Речевая игра "Подбери красивое слово!"

Раздел № 2. Работа с бисером и пайетками.

Тема № 1. "Подарки-сувениры"

Цель: Развитие творческих способностей учащихся через обучение простым способом плетения из бисера. Формировать умение нанизывать бисер на леску. Формировать представление о цветоведении.

Материалы: Бисер разных цветов и размера, леска, ножницы, тетрадь в клетку для зарисовывания схемы.

Занятие № 1. История бисероплетения. Беседа о подарках. Зарисовка схемы. Выбор материала, цветовое решение

Беседа о возникновении и развитии традиции бисероплетения. Игровая ситуация "Путешествие в магазин подарков". Рассматривание вариантов бус и браслетов, анализирование. Выбор материала.

Занятие № 2. «Украшение для подруги» (браслет в технике «мозаика»).

Беседа "Дружба крепкая!". Показ вариантов украшений, анализирование. Выбор материала. Конструирование по собственному замыслу. Чтение стихов о дружбе.

Занятие № 3. Кольцо и кулон в подарок маме (техника «восьмерка».)

Беседа "Порадовать маму, как это просто!". Рассматривание вариантов колец и кулонов, анализирование. Выбор материала. Изготовление в технике «восьмерка». Чтение стихов о маме.

Тема № 2. "Веселые насекомые» (параллельное плетение на проволоку)

Цель: Научить детей работать по схеме. Познакомить с символами и последовательностью плетения. Развивать наблюдательность, воображение; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Материалы: Бисер разных цветов и размера, медная проволока, ножницы, магнит, плотный картон, цветная бумага, тетрадь в клетку.

Занятие № 1. Беседа о насекомых. Знакомство с техникой параллельного плетения. Зарисовка схемы «Бабочка».

Вспоминаем литературные произведения, в которых встречаются упоминания о насекомых. Рассматривание поделок изготовленных в технике параллельного плетения. Игра «Жуки и бабочки». Зарисовка схемы в тетрадь.

Занятие № 2. «Бабочка на магните»

Игровая ситуация "В гости к бабочке" (рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, стихи, загадки). Изготовление бабочки по схеме. Приклеиваем бабочку на основу. Оформление фона.

Тема № 3. "На лесной опушке". Объемная аппликация

Цель: Учить создавать сюжетные композиции из бисерных заготовок; развивать глазомер, наблюдательность, конструктивные навыки; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Материалы:

Бисер разных цветов и размера, медная проволока, ножницы, плотный картон, цветная бумага, тетрадь в клетку.

Занятие № 1. «Придумай композицию» обсуждаем, предлагаем варианты и выбираем материал. «Нарисуй что придумал» (эскиз картины)

Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных лесных полянок. "Придумай композицию" (обсуждение вариантов композиции). "Нарисуй, что придумал" (создание эскизов картины).

Занятие № 2. «Цветочки для полянки» - подбор материала и изготовление в технике «петельное плетение»"

Рассматривание схем плетения, обсуждение. Выбор подходящего материала, показ способов крепления. Изготовление фигурок для полянки.

Занятие № 3. "Бабочки, стрекозы» (изготовление в технике параллельного плетения)

Работа со схемами. Изготовление бабочки и стрекозы. Придумывание историй "Как-то летом на опушке...".

Занятие № 4. Оформление работы

Приклеиваем бисерные заготовки на картонную основу. Придумать название своей работе.

Тема № 4. "Волшебный мир». Вышиваем пайетками.

Цель: Формировать аппликативные умения; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать самостоятельность, творческую инициативность.

Материалы: Пайетки, бисер, иглы, нитки, ножницы.

Занятие № 1. Навыки работы с иглой, техника безопасности. Рисуем эскиз.

Игра "Художники" (представить картину, кто или что на ней будет). Правила техники безопасности при работе с иглой. Придумываем и рисуем эскиз.

Занятие № 2. "Волшебный мир» Вышиваем картинку по схеме.

Игра «Добрые волшебники». Вышиваем картину. Беседа о добрых делах.

Занятие № 3. Продолжаем вышивать по схеме.

Оформление центра композиции. Продолжаем вышивать. Чтение волшебных историй.

Занятие № 4. Оформление открытки.

Оформление фона картины. Наклеиваем на основу. Народные игры. Мини выставка.

Раздел № 3. Работа с тканью и нитками.

Тема № 1. "Разноцветные пуговицы". Фантазии из пуговиц

Цель: Учить правильному пришиванию и закреплению пуговиц; знакомство с правилами безопасной работы с иглой; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материалы: плотная ткань, пуговицы, нитки, иглы, ножницы.

Занятие № 1,2. "Оригинальные фантазии из пуговиц"

Беседа "Для чего пуговицы нужны?". Рассматривание разнообразных пуговиц(удивительные и интересные вещи из пуговиц). Диалог "На что похоже?". Знакомство с техникой безопасности при работе с иглой. Техника пришивания и закрепления пуговиц на ткани. Пришивание и закрепление пуговиц на ткани в виде мини-панно.

Тема № 2. "Волшебная иголочка"

Цель: Познакомить с основными видами ручных швов; упражняться в выполнении швов; развивать мышление, память, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материалы: образцы швов, ткань, нитки, иглы, ножницы.

Занятие № 1. "Красивый платочек"

Рассматривание швейных принадлежностей, уточнение их названий. Показ образцов каждого из видов швов, для каких целей используются. Правила безопасной работы со швейной иглой. Работа с иглой и ниткой (вышиваем платочек, используя разные швы).

Занятие № 2.

Рассматривание образцов, выполненных петельным швом. Знакомство с петельным швом(шов"через край"). Практическая работа с иглой и ниткой (обшиваем края платочка). Рассматривание готовых изделий.

Тема № 3. "Кукла Малаша" (кукла из ниток)

Цель: Познакомить с разнообразием народных игрушек; учить изготавливать кукол из разноцветных шерстяных ниток; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать добрые чувства к русскому народному творчеству.

Материалы: цветные шерстяные нитки, бусины.

Занятие № 1.

Беседа "Из истории возникновения куклы". Рассматривание иллюстраций, народных игрушек. Рассказ о старинных куклах оберегах-"Мартиницы". Подбор материала для изготовления кукол.

Занятие № 2.

Чтение потешек и прибауток. Знакомство с техникой изготовления кукол из шерстяных ниток. Изготовление кукол. Игры с готовыми изделиями.

Тема № 4. "Необычный лес"(апликация из жатой ткани)

Цель: Познакомить с техникой аппликации из жатой ткани; развивать творческие способности, фантазию; воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материалы: ткань, картон, холст, клей, ножницы, шпагат.

Занятие № 1.

Беседа "Что такое ритм в природе и искусстве?". Рассматривание иллюстраций, репродукций картин известных художников с изображением природы. Чтение стихов о природе.

Занятие № 2. "Интересные тряпочки"

Знакомство с изготовлением тканей, их названиями и видами. Чтение сказки "Иголочка" (о тутовом шелкопряде). Рассматривание иллюстраций с изображением ткацкого станка. Д/игра "Для чего ткани нужны?".

Занятие № 3. "Подбери по цвету"

Беседа "Разные-разные ткани" (рассматривание образцов). Рассматривание иллюстраций с изображением природы. Игровая ситуация "Путешествие в магазин "Ткани"(для покупки необходимого материала). Подбор тканей по тону.

Занятие № 4. "Разноцветные деревья"

Рассматривание изображений различных деревьев, обсуждение особенностей внешнего вида. Д/игра "Из чего лучше сделать?". Изготовление отдельных деталей для оформления панно.

Занятие № 5. "Лесная картина"

Рассматривание заготовок, расположение их на панно. Показ техники аппликации из жатой ткани. Наклеивание. Оформление картины. Д/игра "Придумай название".

Тема № 5. "Веселый клоун" -подвесная игрушка

Цель: Познакомить с историей возникновения игрушки; учить конструировать подвесные игрушки, используя собственные эскизы; развивать фантазию и конструктивные умения; воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Материалы: ткань различной фактуры, пуговицы, тесьма, шнур, ножницы, нитки, иголки.

Занятие № 1.

Знакомство с историей возникновения игрушки. Игровая ситуация "Путешествие в магазин игрушек". Рассказы детей о любимых игрушках. Создание эскизов.

Занятие № 2.

Рассматривание и обсуждение эскизов. Подбор материала. Конструирование игрушки. Игры-развлечения с готовыми игрушками.

Тема № 6. "Жар-птица". Коллаж из разноцветных лоскутков

Цель: Познакомить с французским термином "Коллаж"; учить составлять коллаж из разноцветных лоскутков ткани; развивать творческие способности; воспитывать любознательность, художественный вкус.

Материалы: ткань различной фактуры, пуговицы, тесьма, шнур, клей, ножницы.

Занятие № 1. "Что такое "коллаж"

Беседа о коллаже. Чтение отрывков из русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк". Рассматривание изображений Жар-птицы и перьев павлина (натура или изображение).

Занятие № 2. "Разноцветные лоскутки"

Беседа о сказочных птицах, рассматривание иллюстраций в книгах. Д/игра "На что похож лоскуток?". Подбор ткани для отдельных деталей сказочной птицы.

Занятие № 3. "Яркая птица"

Речевая игра "Назови красиво"(рассматривание перьев павлина). Чтение В.Набокова "Перо". Показ нескольких вариантов оформления перьев Жар-птицы. Выкраивание деталей, сборка.

Занятие № 4. "Полянка"

Рассматривание иллюстраций из сказок. Выбор материалов для создания фона. Наклеивание фона.

Занятие № 5.

Украшение дополнительными деталями. Обсуждение готовой работы. Чтение отрывка из стихотворения В.Набокова "Павлины".

Раздел № 4.Работа с готовыми формами.

Тема № 1."Сказочный подарок". Объемное моделирование

Цель: учить конструированию из бросового материала.

Занятие №1,2

Выбор материала. Изготовление подарков.

Тема № 2."В гостях у сказки". Настольный кукольный театр

Цель: Учить детей конструировать разнообразные игрушки из готовых форм; развивать воображение, чувство формы и пропорций; воспитывать интерес к русским сказкам.

Материалы: коробочки из-под чая, флаконы из-под духов, шампуня, металлические банки, бусы и пр.

Занятие № 1."Придумай сказку"

Беседа "что такое сказка?" (чтение С.Есенина "Бабушкины сказки"). Игровая ситуация "Путешествие по сказкам" (чтение отрывков для уточнения представлений о внешнем виде наиболее известных сказочных героев). Рассматривание иллюстраций к нескольким русским народным сказкам. Обсуждение, выбор сказки.

Занятие № 2."Кукла из бутылочки"

Рассматривание иллюстраций к выбранной сказке. Обсуждение, как выглядят сказочные герои, какой у них характер и настроение. "Волшебные превращения" (выбор подходящих бутылочек, изготовление, оформление дополнительными деталями). Экспресс-выставка (рассматривание готовых фигур, обсуждение).

Занятие № 3."Кукла из баночки"

Рассматривание железных баночек (форма, размер для каких сказочных героев и существ подходят). "Волшебные превращения" (выбор, изготовление, оформление). Экспресс-выставка.

Занятие № 4."Кукла из коробочки"

Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение внешнего вида персонажей. "Волшебные превращения" (выбор подходящих коробочек, оклеивание цветной бумагой, оформление дополнительными деталями). Экспресс-выставка.

Занятие № 5.

Оформление декораций. Размещение готовых фигур на основе. Чтение и показ спектакля с придуманным окончанием.

Тема № 3. Региональный компонент

Цель: Способствовать развитию учащегося на основе любви и интереса к познанию своей Родины. Формировать представление о нравственных, культурных, духовных ценностях своего народа.

Материалы: Бумага, ножницы, клей, краски, бисер, нитки, проволока, упаковки от продуктов.

Занятие № 1 „ Мой любимый город»

Знакомство с достопримечательностями г.Красноярска. Чтение стихов о городе. Придумываем эскиз. Зарисовка эскиза на бумагу. Выбор материала для изготовления работы.

Занятие №2 «Мой любимый город»

Слушаем гимн г. Красноярска. Из выбранного материала делаем поделку. Мини выставка готовых работ.

Раздел № 5.Работа с нестандартными материалами и формами.

Тема № 1."Орнамент на полосе". Налепные украшения

Цель: Учить лепить из пластилина простые формы; познакомить с понятиями узора и орнамента; развивать чувство ритма и воображение; воспитывать художественный вкус.

Материалы: пластилин, картон.

Занятие № 1. "Орнамент на полосе"

Знакомство со свойствами пластилина "Чудо-пластилин". Рассмотрение иллюстраций с различными декоративными узорами. Объяснение последовательности и способов лепки. Выбор цвета пластилина и выполнение деталей. Расположение готовых деталей на полосе, равномерно чередуя по форме и цвету. Оформление выставки, рассматривание работ.

Тема № 2. "Рисуем" пластилином (в технике рельефной графики)

Цель: Познакомить детей с техникой рельефной лепки; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина; развивать чувство композиции; воспитывать интерес к творчеству.

Материалы: пластилин, цветной картон.

Занятие № 1. "Что такое колорит?"

Рассматривание различных рельефных изображений. "Что такое колорит?" (знакомство с понятием).

Занятие № 2. "Нарисуй, что хочешь"

Рассматривание репродукций картин, художественных открыток, книжек-раскрасок и пр. Выбор детьми содержания своей работы. Самостоятельное составление эскиза.

Занятие № 3. "Я рисую пластилином"

Рассматривание своих эскизов, обсуждение. "Мы художники"-знакомство с различными приемами рельефной лепки. Отщипывание кусочков пластилина разных цветов, размазывание и заполнение деталей.

Занятие № 4. "Вот, что получилось!"

Окончательное оформление картины. Проведение выставки детских работ с указанием авторов и названий.

Тема № 3. "Фигурки из теста"

Цель: Учить детей создавать объемные поделки из соленого теста; развивать чувство формы, пропорций; воспитывать любознательность, самостоятельность, аккуратность.

Материалы: соленое тесто, краски.

Занятие № 1.

Рассказ педагога "Из истории русской тестопластики" (мукосольки-поделки из муки и соли). Рассмотрение фигурок, сделанных из теста. Приготовление соленого теста в присутствии детей.

Занятие № 2. "Смешные и веселые человечки"

Рассматривание карточек со схематическим изображением человека в разных позах. Обсуждение особенностей фигуры человека, соотнесение по величине и пропорциям. Показ приемов лепки фигуры человека. Лепка по замыслу. Придумывание смешных историй про своих человечков.

Занятие № 3. "Гномики"

Рассматривание иллюстраций к книге "Белоснежка и семь гномов". Обсуждение внешнего вида гномиков, их характерных особенностей. Самостоятельное изготовление фигурок, используя знакомые приемы. Обыгрывание поделок, придумывание им характерных имен.

Занятие № 4 "Необычное животное"

Рассматривание изображений животных в атласах и на открытках. Обсуждение внешнего вида животных ("Чем похожи, чем отличаются?"). Показ приемов лепки фигурок животных. "Придумай свое необычное животное"(лепка по своему желанию). Размещение фигурок на подготовленной основе "Остров необычных животных". Проведение игры "Угадай, кто это?".

Тема № 4. "Сделай то, чего нет". Уроки фантазии

Цель: Закрепить приемы работы с пластическими материалами; развивать творческое воображение; воспитывать самостоятельность, инициативность.

Материалы: пластилин, соленое тесто, картон, краски, дополнительный материал для оформления.

Занятие № 1,2. Работа с нестандартными материалами

Игровая ситуация "Мы волшебники"(обсуждение замыслов, выбор материалов). Напоминание средств и приемов изображения и лепки. Изготовление задуманной поделки. Оформление поделки дополнительными деталями. Оформление экспресс-выставки необычных поделок с необычными названиями.

Итоговое занятие

Подбор работ для выставки. Оформление выставки для родителей и детей. Анализ проделанной работы за учебный год.

Учебно - тематический план

II модуль

9-11 лет

№	Наименование разделов и тем	Общие количества учебных часов	В том числе		Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических		
•Работа с бумагой и картоном						
1.	«Ножницы-художницы»	6	1	5	Беседа, практическая работа	
	1.1.Беседа о старинных зданиях, соборах, замках.		1			
	1.2. Аппликация «Замок». «Изготовь свой замок» (вырезаем, собираем, наклеиваем)			3		
	1.3. Оформление работы			2		
2.	«Волшебный мир цветов» Объемная композиция.	6	1	5	Практическая работа	
	2.1.Беседа о промежуточных цветах и их оттенках.		1			
	2.2.«Составь свою композицию» (из бумаги), подбор цветной бумаги.			1		
	2.3.«Настоящие цветы» изготовление объемных цветов			2		

	2.4. Оформление композиции			2		
3.	«Хоровод игрушек» Объемные игрушки на конусе	6	-	6	Мастер - класс	
	3.1.«Красавицы матрешки»			2		
	3.2.«Мальчик с пальчик»			2		
	3.3.«Дед Мазай»			2		
4.	«Морские пейзажи» Коллаж из бумаги различной фактуры.	6	1	5	Индивидуальная работа	
	4.1. Беседуем о подводном мире; что такое пейзаж «Нарисуй свой пейзаж» (эскиз)		1			
	4.2. «Растения - водоросли»			1		
	4.3. «Жители морские»			2		
	4.4. Оформление композиции.			2		
2.Работа с бисером и пайетками.						
1.	«Цветочек на заколке» (ажурный цветок на леске). «Божья коровка» (брошка в технике параллельного плетения по схеме).	2 2		2 2	Мастер - класс	
2.	«Морской пейзаж» Декоративное панно	6	1	5	Практическая работа	
	2.1 Беседа о пейзаже. Зарисовка эскиза.		1			
	2.2 «Маленькие рыбки» (простые рыбки по схеме)			1		
	2.3 «Дельфины» (крупные рыбы по схеме)			1		
	2.4."Растительность моря» (водоросли воздушными петлями)			1		
	2.5 Оформление работы			2		
3.	«Бансай»	6	1	5	Индивидуальная работа	

	3.1. Понятие «Бонсай», исторический экскурс. Техника выполнения элементов «бонсай». Выбор материала. 3.2.Выполнение отдельных элементов бонсай (листья). 3.3.Выполнение элементов бонсай (веточки). 3.4.Составление композиции. 3.5. Сборка и закрепление бонсай в вазе.		1	1 1 2 1		
4.	«Праздничное чудо» (Картинки из пайеток)	6	1	5	Практическая работа	
	4.1. Техника безопасности при работе с иглой. Демонстрация вышитых изделий. Придумываем свою картинку. 4.2. Поздравительная открытка для друзей. Вышиваем по схеме. Оформляем картинку. 4.3. «Подарок для мамы». Схема поздравительной открытки. 4.4. Вышиваем открытку по схеме. 4.5. Оформление работы. Мини выставка изделий.		1	1 1 2		
5.	«Цветочная импровизация». (Цветы для украшения)	6	1	5	Мастер - класс	Выставка
	5.1. Демонстрация различных украшений из цветов. Выбор материала. 5.2. Открытка из цветов. 5.3. Цветочный ободок для волос.		1	1 2 2		
3.Работа с тканью и нитками						
1.	«Интересные клубочки» игрушки из клубочков (мягкая игрушка)	3		3	Мастер - класс	
2.	«Подружки - матрёшки» Коллаж.	6		6	Практическая работа	

	2.1.«Нарисуй свою матрешку» (эскиз) «Нарядная матрешка» 2.2.Изготовление матрешки по шаблону из картона, ткани, бусин. 2.3.Дополнить костюм матрешки. Оформление работы.			2 2 2		
3.	Игрушки из сукна.	6	1	5	Практиче ская работа	
	3.1. Беседа о свойствах сукна, технологии изготовления. 3.2. «Твоя игрушка» (выбираем, выкраиваем) 3.3.«Веселая игрушка» (гусь, львенок, медвежонок). 3.4. «Сшиваем- набиваем. 3.5. Оформляем игрушку.		1	 1 1 2 1		
4.	Игрушки из меха.	9	1	8	Мастер - класс	
	4.1. Беседа о свойствах меха. 4.2. «Я выбираю свою игрушку»подбор материала. 4.3.«Выкройка» выкраиваем детали 4.4. Сшиваем детали куклы 4.5.Набиваем игрушку ватой. 4.6.Оформляем готовую игрушку		1	 2 2 2 1 1		
5.	«Тряпичная красавица».	9	1	8	Практиче ская работа	
	5.1. Беседа о куклах, рассказ педагога об истории возникновения кукол. Знакомство со свойствами ситцевой ткани. 5.2.«Рисую свою куклу» (эскиз) 5.3. «Подбиралки» (подбираем ткань для своей куклы). 5.4. «Выкроилки» - раскраиваем, выкраиваем детали по выкройке. 5.5. «Собиралочка» - собираем куклу, сшиваем детали.		1	 1 1 2 2 1		

	5.6. «Набивалки» - набиваем куклу ватой. 5.7. Оформление готовой куклы.			1		
4.Работа с готовыми формами						
1.	Региональный компонент	3	1	2	Проект	
2.	«Карандашница» «Лягушонок» «Совёнок» (из жестяных банок).	3	1	2	Мастер - класс	
5.Работа с нестандартными материалами и формами						
1.	«Весёлые прищепки»	3		3	Мастер - класс	
2.	Лепим из бумаги. «Ферма на пальцах» (Папье – маше).	3	1	2	Мастер - класс	
3.	«Сказки Пушкина» Коллективная работа из солёного теста (объёмная)	9	1	8	Коллективная работа	
	3.1. Вспоминаем и выбираем сказку.		1			
	3.2.«Рисуем свою сказку» (эскиз)			2		
	3.3.«Готовим тесто и лепим героев»			1		
	3.4.Изготовление мелких деталей для композиции.			1		
	3.5. «Разноцветная работа»раскрашиваем героев сказки			2		
	3.6.«Добавь что хочешь»добавляем элементы в композицию. Оформление работы			2		
4.	Итоговое занятие Подготовка выставки для родителей.	2		2		Выставка
	Итого:	108	14	94		

**Содержание изучаемого курса
II модуль обучения, 9-11 лет**

Раздел № 1. Работа с бумагой и картоном.

Тема № 1."Ножницы-художницы". Аппликация "Замок"

Цель: Учить создавать композиции в аппликативной технике, составляя изображение предмета из нескольких частей; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к русскому зодчеству.

Материалы: бумага, картон, ножницы, клей.

Занятие № 1.Беседа о старинных зданиях, соборах, замках

Знакомство с архитектурой - рассматривание дворцовых сооружений на фотографиях, в художественных альбомах, энциклопедиях. Чтение эпизодов из "Сказки о Снежной королеве" Г.Х.Андерсена с описанием замка маленькой разбойницы, дворца принца и принцессы и ледяного дворца Снежной королевы. Д/игра "Найди сходства и отличия" (сравнение дворцов по форме, цвету, материалу и т.д.).

Занятие № 2.3"Изготовь свой замок"

Рассматривание иллюстраций, выбор замка для своего героя. Обсуждение, из какого материала лучше всего возвести (как говорят архитекторы) свой замок. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление деталей. Наклеивание. Рассматривание готовых работ, оформление дополнительными деталями. Оформление общей композиции "Сказочные дворцы и замки".

Тема № 2."Волшебный мир цветов". Объемная композиция

Цель: Познакомить с техникой вырезывания из бумаги, сложенной в несколько раз; развивать зрительное восприятие, чувство формы, композиционные навыки; воспитывать художественный вкус.

Материалы: бумага, картон, клей, ножницы.

Занятие № 1.

Рассматривание таблицы "Цветовой круг". Беседа о промежуточных цветах и их оттенках. Знакомство с экзотическими растениями (рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций, изображений в детских энциклопедиях и тематических альбомах, например, "Орхидеи", "Розы")

Занятие № 2."Составь свою композицию"

Д/игра "Назови красивым словом" (полюбоваться красивыми цветами и описать их самыми красивыми словами). Обсуждение особенностей внешнего вида. Подбор цветной бумаги определенного колорита.

Занятие № 3."Настоящие цветы"

Игра-импровизация "Цветок". Знакомство с техникой вырезывания цветов из бумаги, сложенной в несколько раз. "Волшебные превращения"- изготовление объемных цветов.

Занятие №4.

Составление цветочной композиции из отдельных цветов (собираем и наклеиваем). Оформление композиции "Волшебный мир цветов". Д/игра "Я садовником родился".

Тема № 3."Хоровод игрушек". Объемные игрушки на конусе

Цель: учить детей применять единообразную форму для создания разных образов; развивать творческие способности, художественную и общую культуру; воспитывать любознательность, самостоятельность.

Материалы: бумага, картон, клей, ножницы.

Занятие № 1."Красавицы матрешки"

Знакомство с традиционными русскими игрушками, с символикой их образов. Рассматривание иллюстраций с изображением народной куклы - матрешки. Изготовление конуса (колпачка) по выкройкам. Оформление и украшение заготовки. Чтение стихов и потешек, обыгрывание поделок.

Занятие № 2."Мальчик-Спальчик"

Чтение стихотворения В.А. Жуковского "Мальчик с пальчик", уточнение представления о внешнем виде сказочного героя. Изготовление конуса (колпачка) по выкройке. Оформление и украшение заготовки. Рассматривание готовой игрушки. Чтение сказки, обыгрывание.

Занятие № 3. "Дед Мазай"

Рассматривание иллюстраций к сказкам, где есть герой - дед, обсуждение внешнего вида, характерных особенностей этого героя. Изготовление конуса по выкройке. Оформление и украшение заготовки. Рассматривание готовой игрушки. Чтение потешек, обыгрывание.

Тема № 4. "Морские пейзажи". Коллаж из бумаги различной фактуры

Цель: Совершенствовать технику силуэтной аппликации; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать эстетическое отношение к природе, интерес к окружающему миру.

Материалы: бумага различных видов, картон, клей, ножницы.

Занятие № 1. Беседа "Подводный мир"

Рассматривание изображений обитателей моря в научно-популярных иллюстрированных изданиях для детей. Беседа о жизни морских обитателей, знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных. Создание эскизов - "Нарисуй свою картину".

Занятие № 2. "Растения - водоросли"

Наблюдение за аквариумом. Диалог "Сходства и различия" (рассматривание водных растений и сравнение их с наземными). Эскизные зарисовки мелом на доске. Изготовление красивых, густых водорослей, которые послужат фоном. Наклеивание на основу.

Занятие № 3. "Жители морские"

Игровая ситуация "Путешествие на дно морское". Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением морских обитателей. Эскизные зарисовки морских животных мелом на доске. Изготовление силуэтов, используя различные способы. Наклеивание на основу.

Занятие № 4.

Чтение стихов, загадок на морскую тему. Изготовление и дополнение работы камешками, раковинами и другими мелкими деталями. Оформление работы. Подвижная игра "Море волнуется - раз..." ("Морская фигура").

Раздел № 2. Работа с бисером и пайетками.

Тема № 1. Узорные украшения

Цель: Учить использовать бисерные заготовки для создания украшений, развивать мышление, память, воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материалы: Бисер разных цветов и размера, ножницы, клей, проволока, заколка, булавка для брошки.

Занятие № 1. «Цветочек на заколке» (ажурный цветок на леске).

Презентация различных украшений. Изготовление ажурного цветка. Игра «Как у Трифана». Оформление изделия.

Занятие № 2. «Божья коровка» (брошка в технике параллельного плетения по схеме).

Рассматриваем сложные схемы в технике «параллельного плетения». Заклички про божью коровку. Изготовление изделия по схеме. Оформление брошки.

Тема № 2. «Морской пейзаж» Декоративное панно

Цель: Учить создавать сюжетные композиции из бисерных заготовок; развивать наблюдательность, воображение, творчество; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, желание сохранять ее красоту в аранжировках и композициях.

Материалы: Бисер, проволока, плотный картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Занятие № 1. Беседа о пейзаже. Зарисовка эскиза.

Беседа "Что такое пейзаж?". Рассматривание иллюстраций с изображением морских пейзажей. Рисуем свою картинку.

Занятие № 2. «Маленькие рыбки» (простые рыбки по схеме).

Придумываем сказку про морских обитателей. Плетем маленьких рыбок по схеме. Игра «Море волнуется раз».

Занятие № 3. «Дельфины» (крупные рыбы по схеме).

Изготовление крупных рыб по схеме.

Занятие № 4. " Растительность моря» (водоросли воздушными петлями)

Рассматривание картин с изображением морской растительности. Плетем водоросли воздушными петлями.

Занятие № 5. Оформление работы.

Приклеиваем заготовки на картонную основу. Придумать название своей картине. Мини выставка готовых работ.

Тема № 3.«Бонсай».

Цель: Познакомить с японским искусством-бонсай; учить создавать оригинальные аранжировки из искусственных материалов; развивать наблюдательность, воображение и творчество; воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: Бисер разных цветов и размеров, проволока, ножницы, нитки, горшочек, основа для посадки (гипс).

Занятие № 1. Понятие «Бонсай», исторический экскурс. Техника выполнения элементов «бонсай».

Выбор материала.

Рассказ об японском искусстве-бонсай. Исторический экскурс. Рассматривание иллюстраций с изображением.Выбор техники плетения.

Занятие № 2.Выполнение отдельных элементов бонсай (листья).

Подбор цветов определенной цветовой гаммы. Плетение листьев. Стихи про деревья.

Занятие № 3. Выполнение элементов бонсай (веточки).

комбинирование различных техник для изготовления веточек. Игра «Цветы-деревья», завершение изготовления веточек.

Занятие № 4. Составление композиции.

Раскладываем заготовки и придумываем свою композицию. Сочиняем историю «как подружить листья и веточки».

Занятие № 5Сборка и закрепление бонсай в вазе.

Скручиваем нитками готовую композицию. Закрепляем в вазе гипсом. Придаем необходимую форму. Придумываем название своему изделию.

Тема № 4 "Праздничное чудо". (картинки из пайеток)

Цель: Учить создавать оригинальные аранжировки, развивать конструктивные навыки, воображение и творчество; воспитывать самостоятельность и наблюдательность.

Материалы: бисер, пайетки, нитки, иглы, ножницы.

Занятие № 1. Техника безопасности при работе с иглой. Демонстрация вышитых изделий.

Придумываем свою картинку

Рассматривание вариантов аранжировок. Рассказ о технике безопасности. Самостоятельный выбор материала.

Занятие № 2. Поздравительная открытка для друзей. Вышиваем по схеме. Оформляем картинку.

Беседа о дружбе. Песня «Ветер зовет за собой облака». Вышиваем по схеме. Оформление готовой работы.

Занятие № 3. «Подарок для мамы». Схема поздравительной открытки.

Беседа «Дорогой человек». Придумываем эскиз для подарка на праздник. Составление схемы.

Занятие № 4.Вышиваем открытку по схеме.

Игра «Самый ловкий», Вышиваем открытку. Подвижная переменка. Песни о дружбе.

Занятие № 5. Оформление работы. Мини выставка изделий.

Стихи и песни. Оформление фона. Наклеиваем работу на основу. Выставка готовых изделий.

Тема № 5 «Цветочная импровизация». (Цветы для украшения

Цель: Учить создавать объемные композиции; развивать способности к формообразованию композиции, творчество, фантазию; воспитывать самостоятельность, интерес к экспериментированию.

Материалы: Бисер, проволока, ножницы, картон, основа для ободка, клей.

Занятие №1 Демонстрация различных украшений из цветов. Выбор материала.

Рассматриваем украшения из цветов. Обсуждение техники изготовления цветов. Игра «Ходит царь». Создаем эскиз украшений.

Занятие № 2. Открытка из цветов.

Игровая ситуация «Подари мне цветок». Плетем цветы по эскизу. Оформляем открытку. Придумать поздравительные слова.

Занятие № 3 Цветочный ободок для волос.

Изготовление цветов по схеме. Приклеиваем цветы на основу. Игра «Хоровод на поляне»

Раздел № 3. Работа с тканью и нитками.

Тема № 1."Интересные клубочки". Игрушки из клубочков

Цель: Учить изготавливать мягкую игрушку из шерстяных клубков; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материалы: клубки шерстяных ниток, яркая ткань, обрезки цветной бумаги, бусинки.

Занятие №1.

Д/ игра "Волшебные клубочки" ("На что похоже?"). Рассматривание вариантов готовых изделий. Показ техники соединения деталей. Разработка эскиза и дизайна изделия.

Занятие № 2.

Рассматривание готовых эскизов, обсуждение. Выбор материала (цвет и размер клубков, детали оформления). Крепление различных деталей друг к другу. Оформление игрушки дополнительными деталями. Обыгрывание готовой игрушки.

Тема № 2."Подружки-матрешки". Коллаж

Цель: Закреплять технику работы с шаблонами и различными материалами; познакомить с разнообразием русских народных игрушек; развивать творческую фантазию, воображение; воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Материалы: плотный картон, ножницы, ткань, кружево, бусы и т.д.

Занятие № 1 "Нарисуй свою матрешку"

"Чудо-чудное, диво-дивное" (рассказ педагога о кукле-матрешке). Рассматривание вариантов матрешек (семеновская, майдановская и т.д.), различия в деталях узора. Рисование любой понравившейся игрушки (составление эскиза).

Занятие № 2."Нарядная матрешка"

Игровое упражнение "Мы веселые матрешки!". Показ техники работы с шаблонами. Моделирование игрушки по шаблону из картона, ткани, бумаги и т.д.

Занятие № 3.

Украшение матрешки дополнительными деталями. Оформление работы. Рассматривание и обсуждение "Вот какая получилась!". Чтение и разучивание потешек и прибауток.

Тема № 3.Игрушки из сукна

Цель: Учить детей изготавливать объемные игрушки простой конструкции из сукна; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, внимательность, настойчивость.

Материалы: сукно, нитки, ножницы, иголки, вата, кружева, бусы, клей.

Занятие № 1.

Игровая ситуация "путешествие в магазин "Ткани". "Разные-разные ткани"(беседа о свойствах и происхождении тканей). Рассказ педагога о свойствах сукна. Д/игра "Угадай на ощупь".

Занятие № 2."Твоя игрушка" (гусь, львенок, медвежонок)

Рассматривание иллюстраций к детским книгам, загадывание загадок. Игровая ситуация «Выбери себе друга». Выбор для игрушки подходящего материала. Экономное размещение деталей на ткани. Выкраивание деталей.

Занятие № 3,4."Веселая игрушка"

Знакомство с ручными швами ("петельный" и "потайной"). Последовательное соединение деталей между собой. Набивка готового изделия ватой.

Занятие № 5.

Рассматривание готовой игрушки - "Чего не хватает?". Художественное оформление игрушки дополнительными деталями (глазки, носик, ротик и пр.). Обыгрывание (дать клички своим питомцам, придумать о них рассказы и т.д.)

Тема № 4.Игрушки из меха

Цель: познакомить со свойствами меха; учить размечать на ткани криволинейные детали; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать усидчивость, терпение.

Материалы: мех, нитки, иголки, ножницы, вата или синтепон, клей.

Занятие № 1.

Рассматривание образцов разных тканей. Д/игра "Угадай на ощупь"(разделить ткани на две группы по фактуре). Рассматривание иллюстраций с изображением севера и юга. Д/игра "подбери ткань" (выбор ткани для одежды людей, живущих на севере и юге). Рассказ педагога о свойствах меха.

Занятие № 2."Я выбираю свою игрушку"

Рассматривание иллюстраций с изображением животных, загадывание загадок, чтение стихов. "Я выбираю свою игрушку"(выбор игрушки по желанию). Выбор материала в соответствии с внешним видом животного.

Занятие № 3."Выкройка"

Рассматривание лоскутков ткани. Экономное размещение деталей на ткани с изнаночной стороны. "Умелые ножницы" (выкраиваем детали).

Занятие № 4."Волшебная иголка"

Рассматривание и выбор швов. Правила безопасности при работе с иглой. Соединение деталей "петельным" швом.

Занятие № 5."Набиваем игрушку ватой"

"Посмотри, что получилось" (рассматривание заготовок, обсуждение). Набивка игрушки ватой.

Занятие № 6.

Оформление готовых игрушек (глазки, носик, ротик, бантик и т.д.). Игровая ситуация "На выставке животных" (рассказы детей о своем питомце).

Тема № 5."Тряпичная красавица"

Цель: Познакомить со свойствами ситцевых тканей; учить раскраивать детали с учетом направления долевой нити; развивать мелкую моторику рук, мышление, воображение.

Материалы: ситец, нитки, иголки, вата, ножницы, тесьма

Занятие № 1.

Рассматривание иллюстраций с изображением полей хлопчатника, веточек хлопчатника с раскрытыми коробочками. Рассказ педагога о выращивании хлопка. Знакомство со свойствами ситцевых тканей (рассматривание образцов).

Занятие № 2."Рисую свою куклу"

Игровая ситуация "Путешествие в магазин игрушек". Рассказ педагога об истории возникновения куклы. Рассматривание иллюстраций с изображением кукол. Создание эскизов.

Занятие № 3."Подбиралки"

Рассматривание эскизов. "Волшебный лоскуток" (выбор материала для своей куклы).

Занятие № 4."Выкройки"

Экономное размещение деталей на ткани с учетом направления долевой нити. Выкраивание деталей.

Занятие № 5 ."Собиралочка"

Рассматривание и выбор швов. Сшивание деталей.

Занятие № 6."Набивалки"

Последовательная набивка куклы. Сборка куклы.

Занятие № 7.

Оформление головки куклы. Украшение куклы дополнительными деталями. Д/игра "Угадай по описанию" (составление описательных загадок о внешнем виде своей куклы). Чтение стихов о разных игрушках, обыгрывание готовых поделок.

Раздел № 4.Работа с готовыми формами.

Тема № 1. Региональный компонент.

Цель: Через декоративно-прикладное творчество приобщить детей к истории, культуре, природе родного края. Расширить кругозор учащихся, формировать доброе и чуткое отношение к своей Родине, своему народу.

Материал: пластмассовые бутылочки, бумага разной фактуры, ткань, перья, мех, бусы, клей, ножницы.

Занятие № 1."По страницам книг"

Чтение рассказов сибирских писателей. Выбор сюжета для поделки. Зарисовка эскиза.

Занятие № 2.

Слушаем песни о Красноярском крае. Выбор материала для поделки. Изготовление поделок. Выставка готовых работ.

Тема № 2."Карандашница" (жестяные банки)

Цель: Познакомить с приемами работы с нестандартным оборудованием - жестяными банками; развивать фантазию, творческие способности; воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Материал: жестяные банки, бумага разной фактуры, перья, мех, бусы, ножницы, клей.

Занятие № 1."Лягушонок"

Чтение рассказов, загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций с изображением лягушки, обсуждение ее характерных особенностей. Рассматривание жестяных банок - "Что из них можно сделать?" Показ вариантов оформления карандашницы. Выбор материала, конструирование. Обыгрывание "Концерт на пруду".

Занятие № 2."Совенок"

Рассматривание иллюстраций, чтение загадок. Обсуждение характерных особенностей совы. Выбор материала. Конструирование. Подвижная игра "Совушка - сова" с разучиванием потешки.

Раздел № 5.Работа с нестандартными материалами и формами.

Тема № 1 "Веселые прищепки".Игрушки из прищепок

Цель: Учить создавать игрушки из нестандартного материала (прищепок);развивать инициативность, конструктивные навыки; воспитывать усидчивость и самостоятельность.

Материалы: прищепки, цветной картон, бумага, ножницы, клей.

Занятия № 1,2.

Рассматривание прищепок, обсуждение их практического назначения в жизни людей. Диалог "Ассоциации" (на что может быть похоже при дополнительном оформлении). Показ приемов оформления, рассматривание поделок образцов. Конструирование. Игры-забавы, шуточные сценки.

Тема № 2. "Ферма на пальцах" (папье-маше)

Цель: познакомить с техникой лепки из бумаги - папье-маше; развивать фантазию, творческую активность; воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Материалы: газеты, бумажные салфетки, клейстер.

Занятия № 1,2

Игровая ситуация "Путешествие на ферму" (рассматривание изображений животных, их особенностей, чтение стихов и загадок). "Лепим из бумаги" - история этого вида рукоделия. Знакомство с техникой лепки из бумаги (папье-маше). Лепка игрушек. Украшение готовых игрушек с юмором. Веселые игры-развлечения.

Тема № 3. "Сказки Пушкина". Коллективная объемная работа из соленого теста

Цель: Учить создавать коллективную объемную аппликацию из соленого теста по мотивам литературных произведений; совершенствовать технику лепки; развивать способности к композиции; воспитывать художественный вкус, интерес к творчеству А.С. Пушкина.

Материалы: соленое тесто, декоративный шнур, краски и т.д.

Занятие № 1 "Сказки Пушкина". "Рисуем свою сказку"

Беседа или викторина по сказкам А.С. Пушкина. Чтение отрывков из сказок. Рассматривание иллюстраций из детских книг. Составление плана работы. "Рисуем свою сказку" (создание эскиза).

Занятие № 2. "Готовим тесто и лепим героев"

Знакомство с техникой изготовления цветного соленого теста. Изготовление теста. Рассматривание готовых эскизов, выбор лучшего. Обсуждение внешнего вида героев, характера, поведения, Распределение объема работы (кто кого будет лепить). Лепка.

Занятие № 3.

Рассматривание готовых поделок. Обсуждение дальнейшего плана работы. Изготовление дополнительных деталей для оформления композиции.

Занятие № 4. "Разноцветная работа"

Рассматривание эскиза и иллюстраций к сказке. Выбор цветовой гаммы. Раскрашивание изделий.

Занятие № 5. "Добавь, что хочешь!"

Рассматривание иллюстраций. Чтение строчек из произведения, уточнение представлений о персонажах. Дополнение героев элементами.

Занятие № 6.

Выкладывание элементов на основе в соответствии с сюжетом. Оформление композиции. Рассматривание коллективной композиции и завершение оформления. Повторное чтение сказок А.С.Пушкина.

Итоговое занятие

Подготовка выставки для родителей.

Учебный тематический план
Модуль «КрафтБум»

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы	Формы
---	------------------------	------------------	-------	-------

		Всего	Теория	Практика	организации и занятий	аттестации
	Работа с бумагой и картоном					
		50	16	34		
1.	Такие простые - непростые салфетки (декупаж)					
		22	10	12		
	1. 1. Основные цвета. Знакомство с цветовым кругом, теплые и холодные цвета. Подготовка к декупажу «Осенние мотивы»: покрытие основы (пластиковая бутылка\вазон) акриловой краской (тампование).	2	1	1	Лекция, самостоятельная работа	
	1.2. Декупаж «Осенние мотивы»: выбор салфеток (рисунок, орнамент), вырезание, размещение на основе.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	1.3. Декупаж «Осенние мотивы»: закрепление салфеток, финишная доработка.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	1.4 Декупаж «Моя свеча»: выбор «окна» для свечи (лист, цветок, звезда и т.д), закрепление на банке, покрытие акриловой краской.	2	1	1	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	1.5. Декупаж «Моя свеча»: выбор салфеток (рисунок, орнамент), вырезание, размещение на основе.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	1.6. Декупаж «Моя свеча»: закрепление салфеток, финишная доработка.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	Творческая работа Текущий контроль
2	Радужное скручивание»: айрис фолдинг					
		6	2	4		
	2.1. Знакомство с техникой айрис фолдинг. «Мой орнамент» декор обложки блокнота. Выбор формы и цвета.	2	1	1	Лекция, самостоятельная работа	

	2.2. «Мой орнамент» декор обложки блокнота. Составление схемы заполнения .	2	1	1	Лекция, самостоятельная работа	
	2.3 «Мой орнамент» декор обложки блокнота. Размещение, закрепление элементов. Финишная доработка изделия.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	Текущий контроль
3	«Чудо модуль»: основы модульного оригами					
		6	1	5		
	3.1 Знакомство с техникой модульного оригами. Правила создания модуля. Отработка навыков складывания модулей оригами.	2	1	1	Лекция, самостоятельная работа	
	3.2. «На стиле» создание вазы. Выбор формы и цвета. Заготовка модулей.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	3.3. «На стиле» создание вазы. Выбор формы и цвета. Размещение, закрепление элементов.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	Текущий контроль
4.	«Озорные завитки»: квиллинг					
		16	3	13		
	4.1. Знакомство с техникой квиллинг, инструментом. Основные элементы – тугая спираль, свободная спираль. Открытка «Воздушные шары»	2	1	1	Лекция, самостоятельная работа	
	4.2. «Первые снежинки». Составление композиции, изготовление снежинок: элементы «капля», «глаз».	2	1	1	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	4.3. «Первые снежинки». Сборка снежинок. Оформление панно. «Ночь»	2	0	2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	4.4. Декор подарочной коробки. Заполнение пространства элементами в технике квиллинг. Выбор цветовой гаммы.	2	1	1	Лекция, самостоятельная работа	

	4.5. Декор подарочной коробки. Подготовка поверхности.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	4.6. Декор подарочной коробки. Подготовка элементов в технике квиллинг.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	4.7. Декор подарочной коробки. Размещение, закрепление элементов на крышке.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	4.8. Украшение коробки декоративными элементами.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	Текущий контроль
5.	«Волшебная нить»: работа с пряжей.					
		16	3	13		
	5.1. «Елочный базар». Создание объемной ели из картона и нитей. Подготовка картонной основы.	2	1	1	Лекция, самостоятельная работа	
	5.2. «Елочный базар». Создание объемной ели из картона и нитей. Оклейка основы нитями (ствол, основание).	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	5.3. «Елочный базар». Создание объемной ели из картона и нитей. Оклейка основы нитями (крона).	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	5.4. «Елочный базар». Создание объемной ели из картона и нитей. Соединение деталей, украшение.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	5.5. «Рождественский венок». Оклейка основы нитями.	4	1	4	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	5.6. «Рождественский венок». Соединение деталей, украшение.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	5.7. Создание новогодней открытки (смешанные техники).	2	1	1	Групповая работа над проектом	Промежуточная аттестация

6	«Петелька за петелькой»: вязание крючком				
		26	4	22	
6.1. Вводное занятие. Техника безопасности. История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	2	1	1	1	Лекция, самостоятельная работа
6.2. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	1	Лекция, самостоятельная работа
6.3. Декоративное панно «Фантазия». Цепочки из воздушных петель.	2			2	Самостоятельная/индивидуальная работа
6.4. Декоративное панно «Фантазия». Размещение на картонной основе по шаблону\рисунку.	2			2	Самостоятельная/индивидуальная работа
6.5. Декоративное панно «Фантазия». Наклеивание на картонную основу.	2			2	Самостоятельная/индивидуальная работа
6.6. Декоративное панно «Фантазия». Финишная доработка изделия.	2			2	Самостоятельная/индивидуальная работа
6.7. Декор «одежка для кружки». Вывязывание полотна: полустолбик без накида, столбик без накида, столбик с накидом.	2	1		1	Лекция, самостоятельная работа
6.8. Декор «одежка для кружки». Вывязывание полотна начало: полустолбик без накида, столбик без накида.	2			2	Самостоятельная/индивидуальная работа
6.9. Декор «одежка для кружки». Вывязывание полотна окончание: полустолбик без накида, столбик без накида, столбик с накидом.	2			2	Самостоятельная/индивидуальная работа
6.10. Декор «одежка для кружки». Оформление работы, пришивание пуговиц.	2	0		2	Самостоятельная/индивидуальная работа

	6.11. Тапочки «Уют». Обвязывание войлочной подошвы.	2	1	1	Лекция, самостоятельная работа	
	6.12. Тапочки «Уют». Вывязывание взъема.	2	0	2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	6.13. Тапочки «Уют». Оформление верха.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	Текущий контроль
«Умелые руки»: вязание на пальцах.						
7		16	1	15		
	7.1. «Шарф для мамы» знакомство с техникой, начало работы.	2	1	1	Лекция, самостоятельная работа	
	7.2. «Шарф для мамы» окончание работы.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	7.3. «Думочка». Ход работы. Раскрой и сшивание чехла для подушки.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	7.4. «Думочка». Наполнение чехла синтепоном, зашивание отверстия.	2		2	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	7.5. «Думочка». Плетение декоративного чехла.	6		6	Самостоятельная/индивидуальная работа	
	7.6. «Думочка». Сшивание чехла, декор.	1		1	Самостоятельная/индивидуальная работа	
8.	Итоговое занятие	1		1		Выставка
	Итого:	108	21	87		

**Содержание изучаемого курса
Модуль «Крафт – Бум»**

Работа с бумагой и картоном

Тема №1: Такие простые - непростые салфетки (декупаж). (10 часов – теория, 12 часов – практическая работа).

Цель: Научить пользоваться цветовым кругом, различать холодные/теплые цвета. Научить изготовлению декоративных аппликаций и цветов из салфеток.

Материалы и оборудование: упаковки цветных салфеток (4-5 цветов); шаблоны изображений для аппликации (листья, деревья, фрукты, овощи и проч.); шаблоны для листьев из картона; клей ПВА; горячий клей, цветной картон, ножницы, карандаши цветные, плотная бумага.

Содержание:

1. Основные цвета. Знакомство с цветовым кругом, теплые и холодные цвета. Подготовка к декупажу «Осенние мотивы»: покрытие основы (пластиковая бутылка\вазон) акриловой краской (тампование).

Декупаж «Осенние мотивы»: выбор салфеток (рисунок, орнамент), вырезание, размещение на основе.

Декупаж «Осенние мотивы»: закрепление салфеток, финишная доработка

Знакомство с техникой модульного оригами. Правила создания модуля. Отработка навыков складывания модулей оригами.

«На стиле» декор рамки для фото\панно. Выбор формы и цвета. Заготовка модулей. Размещение, закрепление элементов.

Тема №2: «Радужное скручивание»: айрис фолдинг. (2 часа – теория, 4 часа – практическая работа).

Цель: Познакомить с техникой ДПИ «Арис фолдинг». Научить изготовлению декоративных аппликаций в данной технике.

Материалы и оборудование: блокноты, шаблоны для изображений из картона; клей ПВА; горячий клей, ножницы, цветная бумага, декор.

Содержание:

Знакомство с техникой айрис фолдинг. «Мой орнамент» декор обложки блокнота. Выбор формы и цвета.

«Мой орнамент» декор обложки блокнота. Составление схемы заполнения.. «Мой орнамент» декор

обложки блокнота. Размещение, закрепление элементов. Финишная доработка изделия.

Тема №3: «Чудо модуль»: основы модульного оригами. (1 час – теория, 5 часов – практическая работа).

Цель: Познакомить учащихся с техникой модульное оригами, плоское, объемное, научить читать и составлять схемы для изделий.

Материалы и оборудование: карандаш простой, клей ПВА; цветной картон, цветная бумага, ножницы, карандаши цветные.

Содержание:

Знакомство с техникой модульного оригами. Правила создания модуля. Отработка навыков складывания модулей оригами. «На стиле», создание вазы. Выбор формы и цвета. Заготовка модулей.

«На стиле», создание вазы. Размещение, закрепление элементов.

Тема №4: «Озорные завитки»: квиллинг. (3 часа – теория, 13 часов – практическая работа).

Цель: Познакомить учащихся с техникой квиллинг, научить пользоваться инструментом, составлять композиции из элементов «тугая спираль», «свободная спираль», «капля».

Материалы и оборудование: инструмент для квиллинга, клей ПВА; цветной картон, полоски бумаги, ножницы, карандаши цветные.

Содержание:

Знакомство с техникой квиллинг, инструментом. Основные элементы – тугая спираль, свободная спираль. Открытка «Воздушные шары». «Первые снежинки». Составление композиции, изготовление снежинок: элементы «капля», «глаз». «Первые снежинки». Сборка снежинок. Оформление панно.

«Ночь». Декор подарочной коробки. Заполнение пространства элементами в технике квиллинг. Выбор цветовой гаммы. Декор подарочной коробки. Подготовка поверхности. Декор подарочной коробки. Подготовка элементов в технике квиллинг. Декор подарочной коробки. Размещение, закрепление элементов на крышке. Украшение коробки декоративными элементами.

Тема №5: «Волшебная нить»: работа с пряжей. (3 часа – теория, 13 часов – практическая работа).

Цель: Познакомить учащихся с историей техники вязания, основами производства и разновидностями пряжи.

Материалы и оборудование: пряжа различных цветов и состава, ножницы, клей ПВА, цветной картон, тесьма различных цветов, декоративные элементы.

Содержание:

«Елочный базар». Создание объемной ели из картона и нитей. Подготовка картонной основы. «Елочный базар». Создание объемной ели из картона и нитей. Оклейка основы нитями (ствол, основание). «Елочный базар». Создание объемной ели из картона и нитей. Оклейка основы нитями (крона). «Елочный базар». Создание объемной ели из картона и нитей. Соединение деталей, украшение. «Рождественский венок». Оклейка основы нитями. «Рождественский венок». Соединение деталей, украшение. Создание новогодней открытки (смешанные техники). Промежуточная аттестация

Тема №6 «Петелька за петелькой»: вязание крючком. (4 часа – теория, 22 часа – практическая работа).

Цель: Познакомить учащихся с историей техники вязания крючком, инструментом, правилами вязания. Научить читать схемы, делать воздушную петлю, цепочку петель, вывязывать элементы, ровное полотно.

Материалы и оборудование: крючок, пряжа различных цветов и состава, ножницы, клей ПВА, цветной картон, тесьма различных цветов, декоративные элементы.

Содержание:

Вводное занятие. Техника безопасности. История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Декоративное панно «Фантазия». Цепочки из воздушных петель. Размещение на картонной основе по шаблону\рисунку. Наклеивание на картонную основу. Финишная доработка изделия. Декор «одежка для кружки». Вывязывание полотна: полустолбик без накида, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание полотна начало: полустолбик без накида, столбик без накида. дежка для кружки». Вывязывание полотна начало: полустолбик без накида, столбик без накида. Оформление работы, пришивание пуговиц. Тапочки «Уют». Обвязывание войлочной подошвы. Вывязывание взяема. Оформление верха.

Тема №7 «Умелые руки»: вязание на пальцах. (1 час – теория, 15 часов – практическая работа).

Цель: Познакомить учащихся техникой «вязания на пальцах» с помощью пряжи Alize Puffy, вывязывать элементы, ровное полотно.

Материалы и оборудование: пряжа Alize Puffy различных цветов, ножницы, тесьма различных цветов, декоративные элементы.

Содержание:

«Шарф для мамы» знакомство с техникой. Думочка». Ход работы. Раскрой и сшивание чехла для подушки. Наполнение чехла синтепоном, зашивание отверстия. Плетение декоративного чехла. Сшивание чехла, декор.

Итоговое занятие

Выставка готовых работ

Календарный учебный график

Образовательный процесс осуществляется по годовому календарному графику, согласованному с учредителем и утвержденному приказом директора учреждения:

1 год обучения с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель: 34

- 1 полугодие - 15 недель

- 2 полугодие – 19 недель

Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Формы организации занятий:

- ✓ занятие – практикум;
- ✓ занятие - игра;
- ✓ занятие - экскурсия;
- ✓ занятие - презентация;
- ✓ занятие - проект.

Методы обучения:

- ✓ метод ролевой игры;
- ✓ метод по типу познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, исследовательский, метод проектной деятельности.);

Указанные формы и методы предполагают индивидуальные, групповые, парные, командные и коллективные виды деятельности.

Условия реализации программы:

Основным условием успешной реализации программы является материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет-мастерская.

2. Оборудование и материалы: столы, стулья, бумага различных цветов и фактур, картон (белый и цветной), пластилин, различные виды тканей, шерстяные нити, клей (ПВА, момент), ножницы, шило, тонкая проволока, бусины, стразы и блестки, ракушки, сухой материал (листья, корни, цветы, шишки и т.д.), карандаши простые и цветные, фломастеры, краски, скотч, рамки, бисер.

3. Наличие наглядных пособий: предметы народных промыслов, книги, энциклопедии, детские журналы по творчеству "Коллекция идей" и "Я-дизайнер".

Образовательные результаты художественной направленности (ИЗО и ДПИ).

Программа: Вдохновение

№	Ф.И. обучающегося	Предметные результаты			Метапредметные результаты			Личностные результаты	
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
			Владение терминологией, ключевыми понятиями, методами, приемами	Специфические умения				Творческие навыки	Умение самостоятельно определять цели обучения
1									
2									
3									
4									

Мониторинг определения результатов образовательной деятельности

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
Теоретическая подготовка	Владение терминологией, ключевыми понятиями, методами, приемами	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½) • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой) 	Наблюдение.
Практическая подготовка	Соответствие специфических умений программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков) • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) 	Наблюдение, задания в рамках игровых ситуаций

	Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) • (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) • (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Наблюдение
Метапредметные результаты			
Регулятивные УУД	Умение самостоятельно определять цели обучения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений, обучающийся испытывает серьёзные затруднения при целеполагании, нуждается в постоянной помощи • (С) средний уровень (работает с помощью педагога или родителей) • (В) высокий уровень (самостоятельно определяет цели своего обучения) 	Наблюдение
Познавательные УУД	Умение обобщать и делать выводы	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень обучающийся испытывает серьёзные трудности • (С) средний уровень (с помощью педагога) • (В) высокий уровень (самостоятельно) 	Наблюдение
Коммуникативные УУД	Умение организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (обучающийся испытывает серьёзные трудности) • (С) средний уровень (с помощью педагога) • (В) высокий уровень (самостоятельно) 	Наблюдение
Личностные результаты			
Личностные УУД	Способность к самоопределению и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (испытывает серьёзные затруднения) • (С) средний уровень (с помощью педагога, родителей) • (В) высокий уровень (самостоятельно) 	Наблюдение
	Нравственно-эстетическая ориентация	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень • (С) средний уровень • (В) высокий уровень 	Наблюдение

Литература

1. Гибсон Рей «Веселое рождество» Москва « Росмен» 1995г
2. Докучаева. Н. «Игрушки из бумаги и картона». Санкт-Петербург « Кристалл»

3. Ефимова А.В. « Работа с мягкой игрушкой в начальных классах» Москва «Просвещение» 1978г
4. Ким Е. «Волшебная бумага. Москва «РОСМЕН» 2010г
- 5.Казагранда Бриджит «Поделки из соленого теста» АРТ-РОДНИК
- 6.Неботова З.Л « Мягкая игрушка» Выпуск 1 .Санкт- Петербург 2004г
- 7.Нагибина М.И «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль « Академия развития»1997г
8. Орен Рони «Секреты пластилина» Москва «Махаон»
9. Пронина Л. «Уроки детского творчества» Издательство « ВНЕШСИГМА»
- 10.ПросняковаТ.Н «Уроки мастерства».Издательство «Учебная литература» Самара2013г
- 11.Романовская А.Л. « Поделки из соленого теста». Москва АСТ
- 12.Сандрин Деон «Игрушки – помпоны своими руками» Издательство « Мир книги»2006г 13. Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто».Издательство Дом МСП 2005г
- 14.Туфкрео. Р. « Коллекция идей» Линка-Пресс 2014г
15. Хананова Ирина «Соленое тесто» Москва« АРТ_ПРЕСС»
16. Фарафонова Н. В « Мягкая игрушка» Издательство « Алфавит»2004г
17. Чебрикова О.« Прикольные подарки к любому празднику» Москва «Эксмо» 2008г
18. Чибрикова Ольга «Азбука соленого теста» книга - игра. Москва «Эксмо» 2010г
- 19.«Бисер» Пер. С итал. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2008
- 20..Бисероплетение, №5, 2009г
- 21.Бисер. - М.: АСТ-ПРЕС, 1998- 176с.: ил - («Основы художественного ремесла»).
- 22.Цветы из бисера.-М.: Культура и традиции, 2013

Сайты в сети Интернет:

<http://scrapbookingblog.ru>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

МАОУ ДО ЦТДР № 1, Красилова Ирина Валерьевна, ДИРЕКТОР
08.09.2022 11:21 (MSK), Сертификат 3044400078AD669A482A7AE55287D95A